



Archives and Special Collections Department,
American University of Beirut
Beirut, Lebanon
© 2021

Egyptian Cinema and Theater Photo Collection, 1913-1952

A Finding Aid to the Collection in the University Libraries, AUB
Prepared by Yasmine Younes

Contact information:

asc@aub.edu.lb

Webpage:

www.aub.edu.lb/Libraries/asc/

Descriptive Summary

Call No.: Ph: ECT: 1913-1952

Library catalog ID: [b26031152](#)

Record Creator: N/A

Collection Title: Egyptian Cinema and Theater Photo Collection, 1913-1952.

Collection Dates: 1913-1952

Physical Description: 20 albums, around 3 linear feet, 744 photos of different sizes.

Language(s): English and Arabic

Administrative Information

Source: N/A

Access Restrictions: The collection can be used within the premises of the Archives and Special Collections Department, Jafet Memorial Library, American University of Beirut.

Photocopying Restriction: No photocopying restriction except for fragile.

Preferred Citation: Egyptian Cinema and Theater Photo Collection. Ph: ECT: 1913-1952. Album #, Page #, American University of Beirut /Library Archives

Scope and Content

The Egyptian Cinema and Theater Photo Collection consists of 20 albums, 743 black and white photos that include shots of films and plays produced between 1913 and 1952. The collection contains cinema press clippings, 36 cover page gifts from *al-Kawakeb Magazine*, 20 signatures of prominent Egyptian actors and images from Egyptian films and plays performed during first fifty years of the 20th century. Many famous actors and actresses are featured in these albums such as Youssef Wahbi, Najib Al-Rihani and Ali Al-Kassar in addition to Tahia Carioca, Zuzu Shakib, Faten Hamama, and many others in group photos. The collection also includes individual portraits of several figures that were mostly active during what was known as the golden age of the Egyptian cinema, 1940s-1950s. The collection displays the work of several photographic studios of that time in Egypt like Armand, Photo Ottoman, Mitry's Photo Studio, London Studio, Photographie Française, Labonza and Studio D'Art etc. The collection is relevant to researchers interested in the history of Egyptian cinema and theater as well as the history of photography in Egypt during the 20th century.

Arrangement

The collection is arranged as received by album number and the photos by a sequential order. The collection includes 743 black and white photos but the actual number ranges between 1 and 478, many photos have the same number with alphabetical differentiation, ex. 5a, 5b, 5c, 216 a, 216b, etc....

Album 1: Cinema press clippings

Album 2: 36 colored cover page portrait gifts from al Kawakeb Magazine with 20 Egyptian actors' signatures

Album 3: Photos 1-12

Album 4: Photos 13-44

Album 5: Photos 45-79

- Album 6: Photos 80-112
- Album 7: Photos 113-162
- Album 8: Photos 163-190
- Album 9: Photos 191-220
- Album 10: Photos 221-242
- Album 11: Photos 243-262
- Album 12: Photos 263-283
- Album 13: Photos 283-319
- Album 14: Photos 320-344
- Album 15: Photos 345-370
- Album 16: Photos 371-392
- Album 17: Photos 393-405
- Album 18: Photos 406-421
- Album 19: Photos 422-440
- Album 20: Photos 441-478

Historical Sketch

At the beginning of the twentieth century, lyric arts theater spread among the people in Egypt through theatrical performances by Sheikh Salamah Hijazi and George Abiad, who established a drama theater after his return from France in 1910. However, the eruption of the 1919 revolution took this art to a new phase of musical theater using everyday language. The new theater fostered artists that were already established in art such as Salama Hegazy and Sayed Darwish. It was in the twenties that dramatic theater began to take its place with Youssef Wahbi joining the list of pioneers, he presented works that were successful in Cairo and Alexandria as well as in Syria, Lebanon, and Marrakech.

On the other hand, pioneers of the comic theater such as Naguib al-Rihani and Ali Al-Kassar, presented performances that were distinguished by originality and purposefulness.

When the Egyptian cinema flourished in the 1930s, most theater artists turned to movies, but the theater still had its audience that preferred to watch the novel and interact with the actors rather than watch a movie.

However, the artistic life remained limited to some amateurs and talented elite until the Higher Institute of Dramatic Arts was founded in 1944. A new generation that relied more on education than on talent was recognized, which led to the change of society's view of these arts. However, this view changed drastically after the 1952 revolution when the state began sponsoring art, establishing the National Theater, and producing films, then the Egyptian National Troupe turned into the National Theater Troupe and the Modern Egyptian Theater Troupe was established, all these entities created a large audience for the theater.

A group of talented directors and authors who performed most of their shows on the stage of the National Theater emerged during the sixties, including authors Saad Eddin Wahba, Youssef Idris, Noaman Ashour and Salah Abdel Sabour, and directors Karam Mutawa and Abdel Rahim. Al-Zarqani, Jalal Al-Sharqawy and Samir Al-Asfoury, until the last blow to

art in Egypt represented by the first setback (Naksa) in 1967 and then the economic openness in the seventies, which had a significant impact on the theatrical performances.

Subject Headings

Motion pictures -- Egypt -- History -- 20th century.
Motion pictures industry -- Egypt -- History.
Motion pictures -- Egypt -- 20th century -- Pictorial works.
Stills (Motion pictures) -- Egypt.
Theater -- Egypt -- History.
Motion picture actors and actresses -- Egypt.
Acting -- Arab Countries.

السينما -- مصر -- تاريخ -- القرن العشرون.
صناعة السينما -- مصر -- تاريخ.
السينما -- مصر -- القرن العشرين -- الاعمال المصورة.
الصور الثابتة (السينما) -- مصر.
المسرح -- مصر -- تاريخ.
السينما، الممثلون والممثلات -- مصر.
التمثيل -- البلدان العربية.

Genre and Form Subject Headings

Photo Album.
Photographic prints.
Portraits.
Group Portraits.

Container List

اليوم 1: مقالات حول المسرح والسينما المصرية مقتطعة من الصحف (بعض المقالات مجهولة كامل المصدر)، ١٩٣٩-١٩٥٠

Album 1: Cinema Press Clippings, 1939-1950

١. مسرحية العصر الذهبي: مسرحية دافيد كوبرفيلد، العدد ٢٩٣ - ٥ - ديسمبر ١٩٥١
٢. فردوس حسن واحسان شريف وبينهما الطفل صلاح وهبي؛ زينب صدقي؛ يوسف وهبي، أحمد علام؛ ونجمة ابراهيم (Press clipping photos)
٣. الطفل المسكين ابن نابليون، العدد ٨٩٢، ٢٨ - نوفمبر ١٩٥١
٤. مشهد من مسرحية النسر الصغير، يوسف وهبي وأمينة رزق، العدد ٨٩٢، ٢٨ - نوفمبر ١٩٥١
٥. تحذير: اشاعات عن الفرقة المصرية، الأهرام، ١٩٥١-٧-٥
٦. آخر لحظة: قلوب الأمهات، ١٥ - ديسمبر ١٩٥٠
٧. قلوب الامهات... مسرحية عصرية للكاتبة الفرنسية كلود سوكوري [1939].
٨. بدار الاويرا...! البلاغ، العدد ٨٩٥٥، ١٤-١٢-١٩٥٠
٩. قلوب الأمهات على مسرح الازبكية، الزمان، ١١ - ديسمبر ١٩٥٠
١٠. الاستاذ زكي ظليمات يقول: ان احالة الفنانين على المعاش معمول به في فرنسا، يوسف بك وهبي يشرح موقفه بشأن إحالة بعض ممثلي الفرقة المصرية على المعاش، البلاغ، ٢٨ - يونيو ١٩٥١
١١. من اين لك هذا؟ آخر لحظة، عدد ١٠٦، ١٧-١١-١٩٥٠
١٢. المرأة التي حاولوا مصادرتها، اخر ساعة، العدد ٨٣٧، ٨-١١-١٩٥٠

١٣. التاريخ على المسرح، آخر لحظة، العدد ١٠٢، ٣-١١-١٩٥٠
١٤. ابر النحل: اين مسرحنا؟! الأهرام، ٢٩-٨-١٩٥٠
١٥. التمثيل والموسيقى والسينما، الأهرام، ٢٨-٨-١٩٥٠
١٦. التمثيليات الدينية عند الغربيين، الأهرام، ٢٧-٨-١٩٥٠
١٧. ابر النحل: اين مسرحنا، فتحي أبو الفضل؛ الفرقة الموسيقية للتمثيل، الأهرام، ٣٠-٨-١٩٥٠
١٨. من السؤول عن تدهور المسرح المصري، محمد حسين الكاشف، الأهرام، ١٦-٨-١٩٥٠
١٩. ابر النحل: في فن التمثيل، اسماعيل رسلان، الأهرام، ٨-٨-١٩٥٠
٢٠. ابر النحل: في فن التمثيل، محمد علي ماهر، الأهرام، ٦-٨-١٩٥٠
٢١. ابر النحل: مسرحنا ومسرحهم، الأهرام، ٥-٨-١٩٥٠
٢٢. ابر النحل: اين مسرحنا؟! الأهرام، ٤-٨-١٩٥٠
٢٣. ابر النحل: اين مسرحنا؟! الأهرام، ٢٨-٧-١٩٥٠
٢٤. ابر النحل: أين مسرحنا؟! الأهرام، ٢٥-٧-١٩٥٠
٢٥. زكي طليمات يقول: "الفرقة المصرية لم تفد شيئاً من يوسف وهبي!" المصور، ١٦-يونيو-١٩٥٠
٢٦. ليس للفرقة المصرية رسالة! يوسف وهبي، ٩-يونيو-١٩٥٠
٢٧. كل شيء هادئ في الفرقة المصرية.
٢٨. تفاصيل ما دار في إجتماع حل الفرقة المصرية، أخبار اليوم، العدد ٣٠١، ١٢-٨-١٩٥٠
٢٩. ترقية التمثيل العربي، الأهرام، ١٢-٨-١٩٥٠
٣٠. الفرقة المصرية تعمل في الهواء الطلق، آخر ساعة، العدد ٨١٨، ٢٨-٦-١٩٥٠
٣١. وقصة شكوى، آخر ساعة، العدد ٨١٨، ٢٨-٦-١٩٥٠
٣٢. وراء الكواليس، آخر ساعة، العدد ٨١٤، ٣١-٥-١٩٥٠
٣٣. "سليمان نجيب" ساخط على الفن الانكليزي، المصور، ١٩-مايو-١٩٥٠
٣٤. زينب صدقي.. رزقها في رجليها.
٣٥. سوء فهم، أين التفاتيش، آخر ساعة، العدد ٨١٢، ١٧-٥-١٩٥٠
٣٦. المسرحية التي اوقفتها وزارة الشؤون آخر ساعة، العدد ٨٠٤، 22-5-1950
٣٧. رأي مقال: الدكتور صلاح الدين بك في مشكلة الفرقة المصرية، المصري، ٨/٥/١٩٥٠
٣٨. زكي طليمات والفرقة المصرية، يوسف وهبي، المصري، ٨-٥-١٩٥٠
٣٩. الفرقة المصرية ويوسف وهبي، زكي طليمات، المصري، ٨-٥-١٩٥٠
٤٠. وجوه من سنة ١٩٥٠، سليمان نجيب، آخر ساعة، عدد ٨١١، ١٠-٥-١٩٥٠
٤١. الربيع في لندن، سليمان نجيب، آخر ساعة، العدد ٨١٠، ٣-٥-١٩٥٠
٤٢. الانقلاب في الفرقة المصرية، زكي طليمات، آخر ساعة، العدد ٨١٠، ٣-٥-١٩٥٠
٤٣. الفرقة ثانياً، آخر ساعة، العدد ٨١٠، ٣-٥-١٩٥٠
٤٤. محاولة جديدة، محضر تحقيق، وبعد...؟! آخر ساعة، العدد ٨٠٨، ١٩-٤-١٩٥٠
٤٥. الممثلة الأولى زوجة وزير خارجية، صلاح الدهني، آخر ساعة، العدد ٨٩٤، في ٢٢-٣-١٩٥٠
٤٦. تكريم الفرقة المصرية للتمثيل في مراكش، الأهرام، ٢٦-٣-١٩٥٠
٤٧. التمثيل في خدمة الشعب، الأهرام، ٢٥-٣-١٩٢٥
٤٨. الفرقة المصرية للتمثيل: نجاح حفلاتها في مراكش، الأهرام، ٢١-٣-١٩٥٠
٤٩. المسرح وتطوراتها: ما الذي يفتقر اليه المسرح المصري؟ نبيل الالفي، الأهرام، ٢٦-١-١٩٥٠
٥٠. أول ليلة من ألف ليلة، آخر ساعة، العدد ٧٨٩، ٧-١٢-١٩٤٩
٥١. مسرحنا... ومتى يستطيع الحياة، زكي طليمات، الأهرام، ١٥-١٢-١٩٤٩
٥٢. رد على نقد: الاوبرا الملكية، يوسف وهبي، الأهرام، ٧-١٢-١٩٤٩
٥٣. مواسم دار الاوبرا الملكية، سليمان نجيب، الأهرام، ٦-١٢-١٩٤٩
٥٤. وراء الكواليس مع أبطال مسرحية "اليوم خمر"، آخر ساعة، العدد 782، 19-10-1949
٥٥. الباريسيون يدخلون الأوبرا بالشورت، مارسيان اللوزي، آخر ساعة ٧٨٠، ٥-١٠-١٩٤٩
٥٦. [كرسي نجيب الريحاني يجب أن يظل شاغراً]، صلاح ذهني، آخر ساعة ٧٦٦، ٢٩-٦-١٩٤٩
٥٧. من يخلف نجيب الريحاني على عرش الكوميديا، صلاح ذهني، آخر ساعة، العدد ٧٦٥، ٢٢-٦-١٩٤٩
٥٨. جولة خلف الكواليس، آخر أسبوع، آخر ساعة، العدد ٧٦٣، في ٨-٦-١٩٤٩

٥٩. ثلاثة من أقطاب المسرح المصري: يردون على كلمة يوسف وهبي بك في حفلة نقابة الممثلين.
 ٦٠. الاستاذ زكي طليمات يرد على كلمة يوسف بك وهبي، العدد ٧٩٧٥، السنة ٢٥
 ٦١. محمد حسن بك يرد على كلمة يوسف بك وهبي
 ٦٢. سليمان نجيب بك يرد على كلمة يوسف بك وهبي

ألبوم 2: صور بورتريه لممثلات وممثلين مصريين هدية من مجلة الكواكب، مع نماذج إمضاءات لمجموعة منهم

Album 2: Colored cover page portrait gifts from al Kawakeb Magazine with 20 Egyptian actors' signatures

١. ليلي فوزي
٢. أمينة بارودي
٣. كارم محمود
٤. ماري كويني
٥. برلنتي عبد الحميد
٦. ليلبة
٧. كيتي
٨. راقية محمود – تصوير بيللا
٩. أمينة رزق
١٠. سامية جمال
١١. محمود المليجي
١٢. لولا صدقي
١٣. فاتن حمامة
١٤. ميمي شكيب
١٥. هدى سلطان
١٦. محمد فوزي
١٧. ليلي مراد
١٨. محسن سرحان
١٩. شريفة ماهر
٢٠. حسين صدقي
٢١. عقيلة راتب
٢٢. بدرية رأفت
٢٣. كمال الشناوي
٢٤. زهرة العلا
٢٥. تحية كاريوكا
٢٦. يحيى شاهين
٢٧. شادية
٢٨. صباح (لبنان)
٢٩. مديحة يسري
٣٠. ماجدة
٣١. فاتن حمامة
٣٢. نعيمة عاكف
٣٣. مريم فخر الدين
٣٤. سميرة أحمد
٣٥. كريمان

Album 3: 12 photos, 1925-1948

ألبوم ٣: ١٢ صورة، ١٩٢٥-١٩٤٨

يحتوي على الصور ١-١٢ من مسرحيتي قنصل الوز وليلة من العمر

١. رجاء توفيق، ١٩٤٦.
٢. سامية جمال، ١٩٤٦.
٣. نعيمة عبده، ١٩٤٦.
٤. هاجر حمدي، ١٩٤٦.
٥. a. فيوليت صيداوي (لبنانية) - ليلي خريستو
٥. b. فيوليت صيداوي (لبنانية) وعزيزة بدر من مسرحية قنصل الوز، ١٩٢٥.
٦. a. فيوليت صيداوي (لبنانية)، ١٩٣٠.
٦. b. فيوليت صيداوي (لبنانية)، ١٩٣٧.
٦. c. فيوليت صيداوي (لبنانية)، ١٩٤٨.
٧. a&b. فيوليت صيداوي (لبنانية) وعزيزة بدر من مسرحية ليلة من العمر، ١٩٣٧.
٨. ممثل غير معرف.
٩. سامية جمال، ١٩٤٥.
١٠. هاجر حمدي، ١٩٤٦.
١١. ممثلون غير معرفين، ١٩٤٧.
١٢. نيللي مظلوم، ١٩٤٧.

Album 4: 34 photos, 1945-1947

اليوم ٤: ٣٤ صورة، ١٩٤٥-١٩٤٧

يحتوي على الصور ١٣-٤٤ من أفلام طلاق سعاد هانم، ابن الفلاح، عودة الغائب، الملاك الأبيض، النائب العام، ابنة الفلاح، الهوى والشباب، فاطمة، رواية، الزلّة الكبرى، وضربة القدر

١٣. عقيلة راتب وفريد شوقي في فيلم طلاق سعاد هانم، إخراج: أنور وجدي، تأليف: ابو السعود الابياري، أنور وجدي، ١٩٤٧.
١٤. لولا صدقي ورياض القصيجي، ١٩٤٧.
١٥. محمد الكحلوي ونظيمة إبراهيم من فيلم ابن الفلاح، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: محمد الكحلوي، 1947.
١٦. فريد شوقي من فيلم طلاق سعاد هانم، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أنور وجدي، ابو السعود الابياري، ١٩٤٧.
١٧. عبد الفتاح القصدي من فيلم طلاق سعاد هانم، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أنور وجدي، أو السعود الابياري، 1947.
١٨. سهام رفقي من فيلم عودة الغائب، إخراج: أحمد جلال، تأليف: أحمد جلال، ١٩٤٧.
١٩. محمود المليجي وعلوية جميل من فيلم الملاك الأبيض، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: زهير بكير، ١٩٤٦.
٢٠. عباس فارس من فيلم النائب العام، إخراج: أحمد كامل مرسي، تأليف: أحمد شكري، انتاج ١٩٤٢ - عرض ١٩٤٧.
٢١. ابراهيم عارف من فيلم النائب العام، إخراج: أحمد كامل مرسي، تأليف: أحمد شكري، ١٩٤٢.
٢٢. عز الدين ذو الفقار.
٢٣. حسين رياض وميمي شكيب من فيلم الملاك الأبيض، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: زهير بكير، ١٩٤٦.
٢٤. a. تحية كاريوكا وعلي عبدالعال من ابنة الفلاح، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: محمد كحلوي، 1947.
٢٤. b. تحية كاريوكا ونظيمة ابراهيم من فيلم ابنة الفلاح، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: محمد الكحلوي، 1947.
٢٥. فاخر فاخر وميمي شكيب من فيلم الملاك الأبيض، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: زهير بكير، ١٩٤٦.
٢٦. عبد الفتاح القصري، كمال المصري، محمد ادريسي وحسن كامل.
٢٧. سليمان نجيب، ١٩٤٤.
٢٨. a. عزيزة بدر، ١٩٤٥.
٢٨. b. عزيزة بدرو سناء سميح، ١٩٤٥.

٢٩. محمود رضا، عبد المجيد شكري، سراج منير ويوسف وهبي من فيلم ضربة القدر، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٥.
٣٠. حسين فايق وأنور وجدي من فيلم **الهوى والشباب**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: جلال صالح، ١٩٤٧.
٣١. أنور وجدي وأم كلثوم من فيلم **فاطمة**، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: مصطفى أمين، ١٩٤٧.
٣٢. فردوس حسن وأم كلثوم من فيلم **فاطمة**، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: مصطفى أمين، ١٩٤٧.
٣٣. زوزو شكيب وأنور وجدي من فيلم **راوية**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: نيازي مصطفى، ١٩٤٧.
٣٤. عباس فارس وكوكا، ١٩٤٥.
٣٥. زكي رستم من فيلم **النائب العام**، إخراج: أحمد كامل مرسي، تأليف: أحمد شكري، إنتاج ١٩٤٢ عرض ١٩٤٧.
٣٦. علوية جميل، فؤاد جعفر وفاتن حمامة من فيلم **الملاك الأبيض**، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: زهير باكير، ١٩٤٦.
٣٧. ليلي مراد وسامية رشدي.
٣٨. ليلي مراد ومختار عثمان.
٣٩. يوسف وهبي
٤٠. ليلي مراد
٤١. عقيلة راتب من فيلم **الزلة الكبرى**، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: ابراهيم عمارة، ١٩٤٥
٤٢. زينب صدقي من فيلم **النائب العام**، إخراج: أحمد كامل مرسي، تأليف: أحمد شكري.
٤٣. مختار عثمان، يوسف وهبي، زوزو ماضي ويحيى شاهين من فيلم **ضربة القدر**، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: اميل زولا، ١٩٤٧.
٤٤. زوزو ماضي، ليلي مراد وسامية رشدي من فيلم **ضربة القدر**، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: اميل زولا، ١٩٤٧.

Album 5: 35 photos, 1945-1947

ألبوم ٥: ٣٥ صورة، ١٩٤٥-١٩٤٧

يحتوي على الصور ٤٥-٧٩ من أفلام **سلطانة الصحراء**، **الهوى والشباب**، **شمشون الجبار**، **غرام وإنتقام**، **الملاك الأبيض**، **الأم**، **بنات الريف**، **ملانكة في جهنم**، و**طاقية الإخفاء**

٤٥. لولا صدقي، زوزو ماضي وثريا حلمي.
٤٦. a & b & c. كوكا ومحمود المليجي من فيلم **سلطانة الصحراء**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: أبو السعود الابياري، ١٩٤٧.
٤٧. حسن فايق وليلي مراد من فيلم **الهوى والشباب**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: جلال صالح، ١٩٤٧.
٤٨. فردوس محمد، ليلي مراد، محمد كمال المصري وعزيز عثمان من فيلم **الهوى والشباب**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: جلال صالح، ١٩٤٧.
٤٩. a & b. ممثل غير معرّف
٥٠. أنور وجدي.
٥١. سراج منير وعبد الوارث عسر من فيلم **شمشون الجبار**، إخراج: كامل التلمساني، تأليف: كامل التلمساني، 1947.
٥٢. a & b. سراج منير، عبد الوارث عسر وهاجر حمدي من فيلم **شمشون الجبار**، إخراج: كامل التلمساني، تأليف: كامل التلمساني، 1947.
٥٣. أسمهان وأنور وجدي من فيلم **غرام وإنتقام**، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٤.
٥٤. يوسف وهبي، فؤاد الرشيد، محمود المليجي وأسمهان من فيلم **غرام وإنتقام**، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي.
٥٥. محمود المليجي، علوية جميل وحسين رياض من فيلم **الملاك الأبيض**، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: زهير باكير، ١٩٤٦.
٥٦. a&b. محمود ذوالفقار، ١٩٤٧.

٥٧. يوسف وهبي، ١٩٤٧
٥٨. يوسف وهبي وأمينة رزق.
٥٩. a & b & c. أمينة رزق، زينات صدقي وسعيد خليل من فيلم الأم، إخراج: عمر جميعي، تأليف: عمر جميعي، ١٩٤٥.
٦٠. a & b & c & d. أمينة رزق، زينات صدقي وسعيد خليل من فيلم الأم، بطولة: إخراج: عمر جميعي، تأليف: عمر جميعي، ١٩٤٥.
٦١. a & b. فاطمة رشدي وفايد محمد فايد من فيلم بنات الريف، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٥.
٦٢. a & b & c & d. يوسف وهبي من فيلم بنات الريف، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٥.
٦٣. a & b. فاطمة رشدي من فيلم بنات الريف، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٥.
٦٤. a & b & c. فاطمة رشدي من فيلم بنات الريف، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٥.
٦٥. a & b. زوزو حمدي الحكيم، فاتن حمامة والسيد بدير من فيلم ملائكة في جهنم، إخراج: حسن الإمام، تأليف: السيد بدير، ١٩٤٦.
٦٦. a & b. زوزو حمدي الحكيم والسيد بدير من فيلم ملائكة في جهنم، إخراج: حسن الإمام، تأليف: السيد بدير، ١٩٤٦.
٦٧. a & b. زوزو حمدي الحكيم، فاتن حمامة والسيد بدير من فيلم ملائكة في جهنم، إخراج: حسن الإمام، تأليف: السيد بدير، ١٩٤٦.
٦٨. فاتن حمامة من فيلم ملائكة في جهنم، إخراج: حسن الإمام، تأليف: السيد بدير، ١٩٤٦.
٦٩. تحية كاريوكا وأمينة شريف من فيلم طاقية الإخفاء، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: ابو السعود الابيارى، ١٩٤٥.
٧٠. محمود المليجي.
٧١. ممثل غير معرّف.
٧٢. محمود المليجي.
٧٣. سامية جمال.
٧٤. a & b & c. سامية جمال وفردوس محمد.
٧٥. أمينة شريف (امينة فهمي)
٧٦. اسماعيل ياسين
٧٧. مديحة يسري ومحمد أمين.
٧٨. ممثل غير معرف
٧٩. محمد أمين.

Album 6: 32 photos, 1938-1947

ألبوم ٦: ٣٢ صورة، ١٩٣٨-١٩٤٧

يحتوي على الصور ٨٠-١١٢ من أفلام عودة القافلة، هدية، بحبح في بغداد، يحيا الفن، الستات عفاريت، كانت ملاكا، هارب من السجن، ساعة التنفيذ، أرض النيل، مصنع الزوجات، غدر وعذاب، أولاد الذوات، حبابة، حياة الظلام

٨٠. ثريا فخري وحسن فايق من فيلم عودة القافلة، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: احمد بدرخان - يوسف جوهر، ١٩٤٦.
٨١. حسين صدقي وسميرة خلوصي من فيلم عودة القافلة، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: احمد بدرخان - يوسف جوهر، ١٩٤٦.
٨٢. حسن البارودي وحسين صدقي من فيلم عودة القافلة، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: احمد بدرخان - يوسف جوهر، ١٩٤٦.

٨٣. عزيزة أمير من فيلم **هدية**، إخراج: محمود ذوالفقار، تأليف: محمود ذوالفقار، 1947.
٨٤. محمود ذو الفقار وعزيزة أمير من فيلم **هدية**، إخراج: محمود ذوالفقار، تأليف: محمود ذوالفقار، 1947.
٨٥. فوزي الجزايرلي من فيلم **بحبح في بغداد**، إخراج: حسين فوزي، تأليف: بديع خيري، ١٩٤٢.
٨٦. a. محمد أمين من فيلم **يحيا الفن**، إخراج: حسن حلمي، تأليف: حسن حلمي، ١٩٤٧.
٨٦. b. محمد أمين، اسماعيل ياسين وتحية كاريوكا، من فيلم **يحيا الفن**، بطولة: إخراج: حسن حلمي، تأليف: حسن حلمي، ١٩٤٧.
٨٧. ليلي فوزي من فيلم **الستات عفاريت**، إخراج: حسن الإمام، تأليف: أبو السعود الإبياري، ١٩٤٧.
٨٨. محمد سلمان، ١٩٤٧.
٨٩. ماري كويني من فيلم **كانت ملاكا**، إخراج: كامل عباس، تأليف: كامل عباس، ١٩٤٧.
٩٠. عبد العزيز محمود من فيلم **هارب من السجن**، إخراج: محمد عبد الجواد، تأليف: محمد عبد الجواد، 1947.
٩١. حسين رياض من فيلم **هارب من السجن**، إخراج: محمد عبد الجواد، تأليف: محمد عبد الجواد، ١٩٤٧.
٩٢. ماري منيب، نوفمبر، ١٩٤٧.
٩٣. محمود ذوالفقار من فيلم **هدية**، إخراج: محمود ذوالفقار، تأليف: محمود ذوالفقار، 1947.
٩٤. نجمة ابراهيم وحسين صدقي من فيلم **عودة القافلة**، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: احمد بدرخان ويوسف جوهر، ١٩٤٦.
٩٥. يوسف وهبي من فيلم **ساعة التنفيذ**، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي. ١٩٣٨.
٩٦. أنور وجدي وجورج أبيض من فيلم **أرض النيل**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: يوسف جوهر، 1946.
٩٧. محمود المليجي، سميرة خلوصي، حسين رياض وحسين صدقي من فيلم **عودة القافلة**، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: احمد بدرخان - يوسف جوهر، ١٩٤٦.
٩٨. محمود ذوالفقار وعزيزة أمير من فيلم **هدية**، إخراج: محمود ذوالفقار، تأليف: محمود ذوالفقار، 1947.
٩٩. محمود ذوالفقار وعزيزة أمير من فيلم **هدية**، إخراج: محمود ذوالفقار، تأليف: محمود ذوالفقار.
١٠٠. ممثلان غير معرفين.
١٠١. شكوكو وأنور وجدي.
١٠٢. سميرة خلوصي من فيلم **عودة القافلة**، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: احمد بدرخان - يوسف جوهر، ١٩٤٦.
١٠٣. أنور وجدي، أمينة شريف ومحمد أمين.
١٠٤. كوكا من فيلم **مصنع الزوجات**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: فهيم حبشي، ١٩٤١.
١٠٥. حسين صدقي وأمينة شريف من فيلم **غدر وعذاب**، إخراج: حسين صدقي، تأليف: حسين صدقي، ١٩٤٧.
١٠٦. أنور وجدي وفردوس محمد.
١٠٧. ممثلون غير معرفين.
١٠٨. ممثلون غير معرفين.
١٠٩. أنور وجدي وعقيلة راتب من فيلم **أرض النيل**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: يوسف جوهر، 1946.
١١٠. يوسف وهبي من فيلم **أولاد الذوات**، إخراج: محمد كريم، تأليف: محمد كريم، ١٩٣٢.
١١١. عزيزة أمير ومحمود ذوالفقار من فيلم **حباية**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: أحمد فتحي، ١٩٤٤.
١١٢. أنور وجدي من فيلم **حياة الظلام**، إخراج: أحمد بدرخان، تأليف: أحمد بدرخان، ١٩٤٠.

Album 7: 53 photos, 1932-1948

ألبوم ٧: ٥٣ صورة، ١٩٣٢-١٩٤٨

يحتوي على الصور ١١٣-١٦٢ من أفلام معروف الإسكافي، غروب، مدينة العجر، جحا والسبع بنات، أبو حلموس، ليلي البدوية، الوردة البيضاء، وحياة حائرة

١١٣. يوسف وهبي.
١١٤. ليلي مراد ونجيب الريحاني.
١١٥. ليلي مراد ونجيب الريحاني.
١١٦. نجيب الريحاني، يوسف وهبي وليلى مراد.
١١٧. عبد الوارث عسر ونجيب الريحاني.
١١٨. زينب صدقي ومحمود توفيق من فيلم **معروف الإسكافي**، إخراج: فؤاد الجزايرلي، تأليف: فؤاد الجزايرلي، ١٩٤٧.
١١٩. ثريا حلمي، علي الكسار، اسماعيل ياسين وفردوس محمد.
١٢٠. علوية جميل، جلال حرب وبشارة واكيم.
١٢١. مختار عثمان وسراج منير.
١٢٢. اسماعيل ياسين.
١٢٣. ابراهيم حمودة.
١٢٤. فردوس محمد وعلي الكسار.
١٢٥. عقيلة راتب وزكي رستم.
١٢٦. اسماعيل ياسين.
١٢٧. محمد عبد القدوس من فيلم **غروب**، إخراج: أحمد كامل مرسي، تأليف: أحمد كامل مرسي، ١٩٤٧.
١٢٨. سراج منير.
١٢٩. محمود السباع من فيلم **مدينة العجر**، إخراج: محمد عبد الجواد، تأليف: محمد عبد الجواد، 1945.
١٣٠. أحمد البيه ورياض القصبجي من فيلم **جحا والسبع بنات**، إخراج: فؤاد الجزايرلي، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.
١٣١. ثريا حلمي، فردوس محمد، عبد الفتاح القصري وعلي الكسار.
١٣٢. فردوس محمد وعبد المنعم اسماعيل.
١٣٣. اسماعيل ياسين.
١٣٤. ناظم رشدي، دولت أبيض ويحيى شاهين.
١٣٥. كمال المصري.
١٣٦. مديحة يسري.
١٣٧. فؤاد شفيق.
١٣٨. بشارة واكيم.
١٣٩. يوسف وهبي.
١٤٠. ثريا فخري، رجاء وسامية جمال.
١٤١. ماري منيب من فيلم **أبو حلموس**، إخراج: ابراهيم حلمي، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٧.
١٤٢. ماري كويني.
١٤٣. حسن فايق من فيلم **أبو حلموس**، إخراج: ابراهيم حلمي، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٧.
١٤٤. a. عزيزة أمير.
١٤٤. b. محمود ذوالفقار.
١٤٥. بهيجة حافظ من فيلم **ليلي البدوية**، إخراج: ماريو فولبي، تأليف: بهيجة حافظ، ١٩٤٤.
١٤٦. a. عزيز سليمان، كاميليا وعبد المجيد شكري.
١٤٦. b. بشارة واكيم.

١٤٧. a. مختار عثمان وكاميليا.
 ١٤٧. b. ابراهيم حمودة، كاميليا وعباس كامل.
 ١٤٨. شادية، ١٩٤٩.
 ١٤٩. سراج منير، زينب صدقي وراقية ابراهيم.
 ١٥٠. محمد عبد الوهاب من فيلم **الوردة البيضاء**، إخراج: محمد كريم، تأليف: محمد كريم، 1932
 ١٥١. كمال الشناوي وأحلام.
 ١٥٢. فاطمة رشدي، يحيى شاهين ودولت أبيض.
 ١٥٣. اسماعيل ياسين.
 ١٥٤. فاطمة رشدي ويحيى شاهين.
 ١٥٥. عبد المنعم اسماعيل.
 ١٥٦. عباس فارس من فيلم أبو حلموس، إخراج: ابراهيم حلمي، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٧.
 ١٥٧. محمد عبد الوهاب.
 ١٥٨. أميرة أمير.
 ١٥٩. آسيا.
 ١٦٠. سميرة أحمد.
 ١٦١. بهيجة حافظ وإبراهيم حمودة من فيلم ليلي البدوية، إخراج: ماريو فولبي، تأليف: بهيجة حافظ، ١٩٤٤.
 ١٦٢. نورالهدى والسيد بدير من فيلم **حياة حائرة**، إخراج: احمد سالم، تأليف: أحمد سالم، 1948.

Album 8: 28 photos, 1941-1947

البوم ٨: ٢٨ صورة، ١٩٤٧-١٩٤١

يحتوي على الصور ١٦٣-١٩٠ من أفلام ملك الرحمة، مصنع الزوجات، الغيرة، الزناتي خليفة، قلبي دليلي، وأحكام العرب

١٦٣. راقية ابراهيم من فيلم **ملك الرحمة**، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٤٦.
 ١٦٤. راقية ابراهيم، ١٩٤٤
 ١٦٥. راقية ابراهيم، ١٩٤٥
 ١٦٦. راقية ابراهيم، ١٩٤٥
 ١٦٧. راقية ابراهيم، ١٩٤٤.
 ١٦٨. احسان الجزائري من فيلم **مصنع الزوجات**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: فهم حبشي، ١٩٤١.
 ١٦٩. محمد الجندي، ١٩٤٦.
 ١٧٠. يحيى شاهين، ١٩٤٧.
 ١٧١. فاتن حمامة، ١٩٤٦.
 ١٧٢. نجاة علي، ١٩٤٧.
 ١٧٣. أميرة أمير، ١٩٤٦.
 ١٧٤. اسمهان، ١٩٤٥.
 ١٧٥. نجاة الصغيرة، ١٩٤٦.
 ١٧٦. لطيفة، ١٩٤٧.
 ١٧٧. نور الهدى، ١٩٤٧.
 ١٧٨. كوكا، ١٩٤٦.
 ١٧٩. كوكا، ١٩٤٦.
 ١٨٠. ثريا حلمي، ١٩٤٥.
 ١٨١. عقيلة راتب من فيلم **الغيرة**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: بديع خيرى، 1946.
 ١٨٢. عقيلة راتب، ١٩٤٧.

١٨٣. زوزو نبيل من فيلم **الزناتي خليفة**، إخراج: حسن حلمي، تأليف: حسن حلمي، ١٩٤٧.
١٨٤. ميمي شكيب، ١٩٤٦.
١٨٥. زوزو نبيل، ١٩٤٦.
١٨٦. أنور وجدي من فيلم **قلبي دليلي**، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أبو سعود الابياري، ١٩٤٧.
١٨٧. محمد البكار، ١٩٤٦.
١٨٨. ليلي فوزي، ١٩٤٥.
١٨٩. محمد الكحلوي من فيلم **أحكام العرب**، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: محمد الكحلوي، ١٩٤٦.
١٩٠. فؤاد سليم.

Album 9: 35 photos, 1945-1948

ألبوم ٩: ٣٥ صورة، ١٩٤٥-١٩٤٨

يحتوي على الصور ١٩١-٢٢٠ من أفلام ورد شاه، ابن الفلاح، وعنتر

١٩١. عزيزة أمير.
١٩٢. بشارة واكيم وشكوكو.
١٩٣. عبد السلام النابلسي، عبد العظيم، اسماعيل ياسين، أحمد بدرخان، عاطف سالم، محمد فوزي، تحية كاريوكا، حلمي رفلة وشكوكو.
١٩٤. محمود السباع.
١٩٥. مختار عثمان من فيلم **ورد شاه**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: بيرم التونسي، 1947.
١٩٦. رجاء عبده وعلي الكسار من فيلم **ورد شاه**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: بيرم التونسي، 1947.
١٩٧. حسين صدقي ولولا صدقي.
١٩٨. نور الهدى، زوزو ماضي ومحمد الديب.
١٩٩. محمود المليجي وهاجر محمد.
٢٠٠. محمد أمين.
٢٠١. فانتن حمامة.
٢٠٢. الهام حسين ويلي فوزي.
٢٠٣. هاجر حمدي وبشارة واكيم.
٢٠٤. ماري كويني مع مجموعة من الفنانات.
٢٠٥. عز الدين ذو الفقار.
٢٠٦. زوزو شكيب ويوسف وهبي.
٢٠٧. عز الدين ذو الفقار، فانتن حمامة وبشارة واكيم.
٢٠٨. a. تحية كاريوكا، عبد السلام النابلسي، اسماعيل ياسين وشكوكو من فيلم **ابن الفلاح**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: محمد الكحلوي، ١٩٤٧.
٢٠٨. b. تحية كاريوكا مع مجموعة من الراقصات من فيلم **ابن الفلاح**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: محمد الكحلوي، ١٩٤٧.
٢٠٨. c. محمد الكحلوي وتحية كاريوكا من فيلم **ابن الفلاح**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: محمد الكحلوي، ١٩٤٧.
٢٠٩. a. محمد فوزي.
٢٠٩. b. محمد فوزي واسماعيل ياسين.
٢٠٩. c. محمد فوزي.
٢١٠. احمد صدقي (الأول من اليمين)، كارم محمود (في الوسط) ومحمد الخضري (قبل الأخير من اليسار).
٢١١. فتحية علي، عزيزة أمير وأمينة شريف.
٢١٢. محمد فوزي ونور الهدى.

٢١٣. ماري كويني وعبد العزيز خليل.

٢١٤. علي الكسار.

٢١٥. زوزو ماضي.

٢١٦. سراج منير من فيلم **عنتر**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: عبد العزيز سلام، 1945.

٢١٧. a. نور الهدى واسماعيل ياسين.

٢١٧. b. محمد فوزي.

٢١٨. فؤاد شفيق وماري منيب.

٢١٩. فريد الأطرش وتحية كارويكا.

٢٢٠. أمال وحيد وابنها، ١٩٤٨.

Album 10: 25 photos, 1946-1947

ألبوم ١٠ : ٢٥ صورة، ١٩٤٦-١٩٤٧

يحتوي على الصور ٢٢١-٢٤٢ من أفلام ورد شاه، الكل يغني، خاتم سليمان، طريق السلامة، قلبي دليلي، اللعب بالنار، البريمو، غني حرب، والماضي المجهول

٢٢١. حورية محمد ورجاء من فيلم **ورد شاه**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: بيرم التونسي، 1947.

٢٢٢. أميرة أمير ونجاة علي من فيلم **الكل يغني**، إخراج: عز الدين ذوالفقار، تأليف: محمد مصطفى المنفلوطي، 1947.

٢٢٣. ليلى مراد وزكي رستم من فيلم **خاتم سليمان**، إخراج: حسن رمزي، تأليف: حسن رمزي، ١٩٤٧.

٢٢٤. محمد الهيب من فيلم **طريق السلامة**، ١٩٤٧.

٢٢٥. يحيى شاهين ورجاء عبده من فيلم **ورد شاه**، إخراج: عبد الفتاح حسن، تأليف: بيرم التونسي، 1947.

٢٢٦. أحمد علام وأمينة نور الدين.

٢٢٧. فريد الأطرش ومديحة يسري.

٢٢٨. إحسان الجزائري.

٢٢٩. سيد سليمان من فيلم **طريق السلامة**، ١٩٤٧.

٢٣٠. هاجر حمدي وفريد شوقي.

٢٣١. أنور وجدي من فيلم **قلبي دليلي**، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.

٢٣٢. ليلى مراد من فيلم **قلبي دليلي**، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.

٢٣٣. فريد شوقي وزوزو ماضي من فيلم **اللعب بالنار**، إخراج: عمر جمعي، تأليف: زكي ابراهيم، ١٩٤٧.

٢٣٤. سهام رفقي ومحمود شكوكو من فيلم **البريمو**، إخراج: كامل التلمساني، تأليف: كامل التلمساني، ١٩٤٧.

٢٣٥. أميرة أمير ومحمود شكوكو من فيلم **غني حرب**، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: أبو السعود الابيارى، 1947.

٢٣٦. a. أنور وجدي وعزيزة حلمي.

٢٣٦. b. عزيزة حلمي.

٢٣٦. c. أنور وجدي وعزيزة حلمي.

٢٣٧. أمينة نور الدين وأحمد سالم من فيلم **الماضي المجهول**، إخراج: أحمد سالم، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٦.

٢٣٨. فردوس محمد وليلى مراد من فيلم **الماضي المجهول**، إخراج: أحمد سالم، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٦.

٢٣٩. ليلى مراد وأحمد سالم من فيلم **الماضي المجهول**، إخراج: أحمد سالم، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٦.

٢٤٠. بشارة واكيم، ليلى مراد، أحمد سالم وأحمد علام من فيلم **الماضي المجهول**، إخراج: أحمد سالم، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٦.

٢٤١. a. أحمد البيه.

٢٤١. b. أحمد البيه.

٢٤٢. أحمد البيه.

Album 11: 21 photos, 1946-1947

ألبوم ١١ : ٢١ صورة، ١٩٤٦-١٩٤٧

يحتوي على الصور ٢٤٣-٢٦٢ من أفلام قلبي دليلي، غني حرب، عدو المجتمع، الغندورة، والماضي المجهول

٢٤٣. ليلي مراد وأنور وجدي من فيلم قلبي دليلي، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.
٢٤٤. ليلي مراد وسعيد أبو بكر من فيلم قلبي دليلي، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.
٢٤٥. محمود شكوكو واسماعيل ياسين من فيلم قلبي دليلي، إخراج: أنور وجدي، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.
٢٤٦. محمود شكوكو من فيلم غني حرب، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: أبو السعود الابيارى، ١٩٤٧.
٢٤٧. عباس فارس من فيلم عدو المجتمع، إخراج: ابراهيم عمارة، تأليف: يوسف جوهر، ١٩٤٦.
٢٤٨. أحمد علام، منيرة المهدي وروحية خالد من فيلم الغندورة، إخراج: ماريو فولبي، تأليف: مورييس قصيري، ١٩٣٥.
٢٤٩. أحمد علام ومنيرة المهدي من فيلم الغندورة، إخراج: ماريو فولبي، تأليف: مورييس قصيري، ١٩٣٥.
٢٥٠. أمينة نور الدين وأحمد سالم من فيلم الماضي المجهول، إخراج: أحمد سالم، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٦.
٢٥١. بشارة واكيم ومحمد كامل من فيلم الماضي المجهول، إخراج: أحمد سالم، تأليف: بديع خيرى، ١٩٤٦.
٢٥٢. تحية كاريوكا ومحمد فوزي.
٢٥٣. فوزي الجزائلي وليلي فوزي.
٢٥٤. محمود اسماعيل ورجاء.
٢٥٥. عباس فارس، محمود اسماعيل، ثريا حلمي، رجاء، ليلي فوزي، فوزي الجزائلي واسماعيل ياسين.
٢٥٦. زينات صدقي وفوزي الجزائلي.
٢٥٧. نورالهدى.
٢٥٨. فريد الاطرش.
٢٥٩. بشارة واكيم وسليمان نجيب.
٢٦٠. نورالهدى وحسين صدقي، ١٩٤٧.
٢٦١. a & b. بديعة فوزي، ١٩٤٧.
٢٦٢. رجاء ومحمود اسماعيل، ١٩٤٧.

Album 12: 34 photos, 1926-1948

ألبوم ١٢ : ٣٤ صورة، ١٩٢٦-١٩٤٨

يحتوي على الصور ٢٦٣-٢٨٣ من مسرحيات حواء، النائب هيلين، شارع شبرا وفيلم ناهد شاه.

٢٦٣. a & b. زوزو شكيب، ١٩٣٥.
٢٦٤. a & b. سراج منير، ١٩٣٥.
٢٦٥. a. يوسف حسني في دور الكونت في رواية حواء - فرقة فاطمة رشدي.
٢٦٥. b. يوسف حسني، ١٩٣٥.
٢٦٦. a & b. فتحية فهمي، ١٩٣٤. انتاج: باليجيو بالاس.
٢٦٧. a. عليه فوزي من فيلم ناهد شاه، ١٩٣٥.
٢٦٧. b. عليه فوزي، ١٩٢٨.
٢٦٧. c. عليه فوزي، ١٩٣٢.
٢٦٨. a & b. عليه فوزي، ١٩٤٥.
٢٦٩. a & b. ماري منصور، ١٩٣٥.
٢٧٠. a & b. عقيلة راتب، ١٩٣٥.
٢٧١. a & b. بهيجة حافظ، ١٩٣٥.
٢٧٢. a. فتحية فؤاد، ١٩٣٢.

٢٧٢. b. فتحية فواد، ١٩٤٨.
٢٧٣. a & b & c. فردوس حسن.
٢٧٤. a & b. روز اليوسف من النانب هيلين، فرقة عبد الرحمن رشدي.
٢٧٥. a. سرينا ابراهيم، كيكي وعلوية جميل، ١٩٣٠.
٢٧٥. b. سرينا ابراهيم، ماري منصور وعلوية جميل، ١٩٣٠.
٢٧٦. a. بشارة واكيم، ١٩٢٨.
٢٧٦. b. بشارة واكيم، ١٩٣٢.
٢٧٧. a. محمد حسين الشجاع، ١٩٢٥.
٢٧٧. b. أمين عطا الله، 1927.
٢٧٧. c. سيد اسماعيل وحسين نجيب، ١٩٣٠.
٢٧٨. a. فتوح نشاطي وحسن البارودي، ١٩٢٦.
٢٧٨. b. منسى فهمي وسيد درويش على مسرح برنتانيا.
٢٧٩. a. أمين صدقي، ١٩٢٧.
٢٧٩. b. أمين صدقي ونجيب الريحاني، ١٩٢٧.
٢٧٩. c. نجيب الريحاني، ١٩٣٥.
٢٨٠. a. عقيلة راتب، ١٩٣٠.
٢٨٠. b. عزيزة أمير، ١٩٣٠.
٢٨١. a. محمد عبد الوهاب، ١٩٢٧.
٢٨١. b. أم كلثوم، ١٩٢٧.
٢٨٢. حسين رياض، ١٩٣٧.
٢٨٣. علي الكسار في مسرحية شارع شبيرا.

Album 13: 79 photos, 1913-1952

ألبوم ١٣ : ٧٩ صورة، ١٩١٣-١٩٥٢

يحتوي على الصور 284-319 من أفلام الزواج، ابقى اغمرني، ومسرحيات مظلوم يا وعدي، قسمتي، راسبوتين، أحلامهم، 28 يوم، دولة الحظ، سرقوا الصندوق يا محمد، ملكة الجمال، البربري في الجيش.

٢٨٤. a. كريمة أحمد، ١٩٢٤. تصوير: Photo Ottoman
٢٨٤. b. كريمة أحمد، ١٩٢٩. تصوير: Mitry's photo studio
٢٨٥. a. محمد مصطفى، ١٩٢٧.
٢٨٥. b. محمد مصطفى، ١٩٢٧.
٢٨٦. a. ماري منيب، ١٩٣٦. تصوير: M. Khaled
٢٨٦. b. ماري منيب، ١٩٣٧. تصوير: M. Khaled
٢٨٧. a. سيد مصطفى، حسني كلود وعزيزة، ١٩٢٧. تصوير: Mitry's photo studio
٢٨٧. b. سيد مصطفى، ١٩٢٧. تصوير: Mitry's photo studio
٢٨٨. علي رشدي، فاطمة رشدي ومحمد المليجي، فلاديمير من فيلم الزواج، في أحد استديوهات باريس. إخراج: فاطمة رشدي، تأليف: فاطمة رشدي، 1930.
٢٨٩. a & b & c. فيكتوريا كوهين، ١٩٣٠. تصوير: H. Badawani
٢٩٠. a. رتييه رشدي، ١٩٣٠. تصوير: Mitry's photo studio
٢٩٠. b & c. رتييه رشدي، ١٩٣٠. تصوير: Mitry's photo studio
٢٩١. a. يوسف عز الدين وماري عز الدين من مسرحية مظلوم يا وعدي، تأليف: فوزي الجزايرلي، ١٩٣٥.
٢٩١. b. ماري عز الدين، ١٩٣٥.
٢٩١. c. يوسف عز الدين من فيلم ابقى اغمرني، 1925.
٢٩٢. a. رتييه رشدي وابنتها، ١٩٤٠.

٢٩٢. b. رتيبة رشدي، ١٩٢٥. تصوير: Photo Jean Cairo.
٢٩٣. a. فتوح نشاطي، ١٩٢٨.
٢٩٣. b. فتوح نشاطي، ١٩٢٨.
٢٩٤. a. ابراهيم فوزي (الملحن)، ١٩٣٥.
٢٩٤. b. فوزي منيب، ١٩٢٥.
٢٩٤. c. حامد مرسي، ١٩٢٥. تصوير: London Studio.
٢٩٥. a. عفيفة اسكندر (العراق)، ١٩٥٠.
٢٩٥. b. صبرية حسين (العراق)، ١٩٥٠.
٢٩٥. c. يحيى فائق (العراق)، ١٩٥٠.
٢٩٦. كامل عجلان، شيخ أبو العيون ومديحة يسري، ١٩٤٧.
٢٩٧. a. سامية جمال، زوزو نبيل، زوزو حمدي الحكيم، نجيب الريحاني، حسين رياض، دولت أبيض، فريد الأطرش ومحمد فوزي، ١٩٤٧.
٢٩٧. b. حسين فليق، سامية جمال، نجيب الريحاني، روجيه خالد، فريد الاطرش، الوزير جلال فهمي باشا، يوسف وهبي، دولت أبيض، جورج ابيض، زوزو نبيل، حسين رياض، صلاح أبو سيف، أحمد علام وتوفيق اسماعيل (امام المكتب) في موقع وزارة الشؤون الاجتماعية في ضيافة الوزير جلال فهمي باشا. December 1947.
٢٩٨. a. توفيق المردنلي ١٩٣٠. تصوير: London Studio - Cairo.
٢٩٨. b. جبران نعوم (سوريا)، ١٩٣٠.
٢٩٨. c. ابو عمه، ١٩٣٠. تصوير: Mitrys Photo Studio - Cairo.
٢٩٩. a. كيكي. تصوير: Photo London Cairo.
٢٩٩. b. كيكي، ١٩٣٣. تصوير: Photo London Cairo.
٣٠٠. a. نسيمة.
٣٠٠. b. بديدة صادق، ١٩٣٥.
٣٠٠. c. ماري وماري منصور، ١٩٣٣.
٣٠١. a. نعيمة عاكف، ١٩٥٠.
٣٠١. b. أولاد عاكف، ١٩٣٨.
٣٠٢. a. ببا عز الدين، ١٩٣٨. تصوير: Photographie francaise.
٣٠٢. b. ببا عز الدين، ١٩٣٦. تصوير: Photographie francaise.
٣٠٣. a. ابراهيم يونس، ١٩٤٨. تصوير: London Studio - Cairo.
٣٠٣. b. عبد العزيز علي. تصوير: Cairo - London Studio.
٣٠٤. a. محمد علوان، ١٩٥٠.
٣٠٤. b. نور الدمرداش، [١٩٥٠].
٣٠٥. أحمد جمال الدين، عبد العزيز أحمد ونجيب الريحاني من مسرحية قسمتي، 1940.
٣٠٦. a. حياة صيري، ١٩٤٨.
٣٠٦. b. أستير شطاح، ١٩٣٥.
٣٠٧. a. زوزو حمدي الحكيم، ١٩٤٨.
٣٠٧. b. زوزو حمدي الحكيم، ١٩٥٠.
٣٠٨. a. يوسف وهبي من مسرحية راسبوتين، إخراج: يوسف وهبي، تأليف: يوسف وهبي، ١٩٢٤. إنتاج: مسرح رمسيس.
٣٠٨. b. أمينة رزق وكريمة أحمد، ١٩٢٤. تصوير: Photo London Cairo.
٣٠٩. a. علي الكسار من مسرحية أحلامهم، تأليف: أمين صدقي، 1920. تصوير: Labonza Cairo Egypt.
٣٠٩. b. علي الكسار من مسرحية ٢٨ يوم، ١٩٢٥. تصوير: Mitry's photo studio.
٣٠٩. c. علي الكسار، ١٩٢٥. تصوير: Labonza Cairo - Egypt.

٣١٠. a. علي الكسار وأمين صدقي من مسرحية دولة الحظ، ١٩٣١.
 ٣١٠. b. علي الكسار من مسرحية سرقوا الصندوق يا محمد، ١٩٣٢.
 ٣١٠. c. علي الكسار، ١٩٣٠.
 ٣١١. a. علي الكاسر من مسرحية ملكة الجمال، ١٩٢٧.
 ٣١١. b. علي الكسار من مسرحية البربري في الجيش، ١٩٢٧.
 ٣١٢. a. زكية إبراهيم بلباس البحر في راس البر، ١٩١٣.
 ٣١٢. b. سيد مصطفى، علي الكسار، محمد حسن الشجاع، محمد زكي إبراهيم وحكمت فهمي، ١٩٣٠.
 ٣١٢. c. علي الكسار، ١٩٣٩.
 ٣١٣. a. سيدة فهمي، ١٩٣٠. استديو رمسيس.
 ٣١٣. b. سيدة فهمي، ١٩٣٠.
 ٣١٤. نظلة مزراحي، ١٩١٥. تصوير: London studio – Cairo.
 ٣١٥. a. صالحة قاضي، ١٩٢٠. تصوير: Mitry's Studio – Cairo.
 ٣١٥. b. صالحة قاضي، ١٩١٥. تصوير: London Studio – Cairo.
 ٣١٥. c. صالحة قاضي، ١٩١٨. تصوير: London Studio – Cairo.
 ٣١٦. a. صالحة قاضي، ١٩٥٠. تصوير: Photo London – Cairo.
 ٣١٦. b. صالحة قاضي، ١٩٣٦. تصوير: Mitry's Studio – Cairo.
 ٣١٧. a. حسين رياض ومحمود المليجي في تونس، ١٩٣٠.
 ٣١٧. b. محمود المليجي، ١٩٥٠.
 ٣١٧. c. محمود المليجي، ١٩٢٩.
 ٣١٨. a. محمود المليجي، ١٩٣٠.
 ٣١٨. b. محمود المليجي، ١٩٢٨.
 ٣١٨. c. محمود المليجي.
 ٣١٩. a. محمود المليجي، ١٩٣٠.
 ٣١٩. b. محمود المليجي، ١٩٣٠.
 ٣١٩. c. محمود المليجي، ١٩٣٠.

Album 14: 43 photos, 1922-1935

ألبوم ١٤: ٤٣ صورة، ١٩٢٢-١٩٣٥

يحتوي على الصور ٣٢٠-٣٤٤ من أفلام امرأة لها ماضي، كرسي الاعتراف، الموت المدني، الانائية، ومسرحيتي كارمن، والكاميليا

٣٢٠. محمود المليجي، ٢٨-٢-١٩٤٧.
 ٣٢١. a. ماري بورصلي.
 ٣٢١. b. ماري بورصلي.
 ٣٢٢. a. جانيت حبيب، ١٩٢٩.
 ٣٢٢. b. فؤاده حلمي، ١٩٢٩.
 ٣٢٣. a. هونوريا من فيلم امرأة لها ماضي، ١٩٣٥.
 ٣٢٣. b. هونوريا من فيلم كرسي الاعتراف، ١٩٣٥.
 ٣٢٤. a. فيوليت صيداوي (لبنان)، زوزو لبيب والبا، ١٩٣٣.
 ٣٢٤. b. فيوليت صيداوي (لبنان)، ليلي خريستو وجيزيل، ١٩٣٠. تصوير: M. Khaled.
 ٣٢٤. c. فيوليت صيداوي، (لبنان) ١٩٢٨.
 ٣٢٥. a. فيوليت صيداوي، (لبنان) ١٩٢٦.
 ٣٢٥. b. فيوليت صيداوي، (لبنان) بشارة واكيم وفتحية شريف، ١٩٣٢.

٣٢٥. c. بهيه أمير، فيوليت صيداوي، (لبنان) ١٩٢٧.
٣٢٦. a. إحسان كامل.
٣٢٦. b. إحسان كامل، ١٩٢٢.
٣٢٧. a. فيكتوريا سويد، ١٩٣٠. تصوير: Mitry's Photo Studio
٣٢٧. b. فكتوريا سويد، ١٩٢٢. تصوير: بدر.
٣٢٨. a. سرينا إبراهيم، ١٩٢٤.
٣٢٨. b. سرينا إبراهيم، ١٩٣٠.
٣٢٨. c. سرينا إبراهيم، ١٩٢٤. تصوير: Mitry's Photo Studio
٣٢٩. a. سرينا إبراهيم.
٣٢٩. b. سرينا إبراهيم، ١٩٢٥. تصوير: Mitry's Photo Studio
٣٣٠. a. سرينا إبراهيم. تصوير: بدر.
٣٣٠. b. عبد الرحمن رشدي وسرينا إبراهيم من فيلم الموت المدني
٣٣١. a. سرينا إبراهيم من فيلم الدكتور، ١٩٣٠.
٣٣١. b. سرينا إبراهيم من فيلم الدكتور، ١٩٢٥.
٣٣٢. a. أمينة رزق، ١٩٣٠. تصوير: فوتو نونو.
٣٣٢. b. أمينة رزق، ١٩٣٨. تصوير: سعيد.
٣٣٣. a. سرينا إبراهيم.
٣٣٣. b. سرينا إبراهيم من فيلم الاناثية، ١٩٢٢.
٣٣٤. سرينا إبراهيم، ١٩٢٥. تصوير: Mitry's Photo Studio
٣٣٥. دولت أبيض، ١٩٢٩. تصوير: Mitry's Photo Studio
٣٣٦. حسين رياض، ١٩٢٧.
٣٣٧. a. منيرة المهديّة، ١٩٢٠.
٣٣٧. b. منيرة المهديّة، ١٩٢٨.
٣٣٨. منيرة المهديّة من مسرحية كارمن.
٣٣٩. زينب صدقي من مسرحية الكاميليا، ١٩٣٠. تصوير: بدر.
٣٤٠. a. زينب صدقي، ١٩٢٥. تصوير: Zolo Cairo
٣٤٠. b. زينب صدقي، ١٩٣٠. تصوير: London Studio – Cairo
٣٤١. زينب صدقي، ١٩٢٨. تصوير: Badr.
٣٤٢. زينب صدقي، ١٩٢٥.
٣٤٣. زينب صدقي، ١٩٢٥.
٣٤٤. عزيز عيد، ١٩٢٩.

Album 15: 45 photos, 1946-1951

ألبوم ١٥: ٤٥ صورة، ١٩٤٦-١٩٥١

يحتوي على الصور ٣٤٥-٣٧٠ من أفلام نجف وفتنة

٣٤٥. عزيز عيد.
٣٤٦. ابراهيم الجزار وعبد اللطيف مجموع.
٣٤٧. تحية كاريوكا من فيلم نجف، إخراج: كامل الحفناوي، تأليف: كامل الحفناوي، ١٩٤٥.
٣٤٨. تحية كاريوكا، ١٩٥٠.
٣٤٩. تحية كاريوكا، ١٩٤٤.
٣٥٠. تحية كاريوكا، ١٩٤٨.
٣٥١. تحية كاريوكا من فيلم نجف، إخراج: كامل الحفناوي، تأليف: كامل الحفناوي، ١٩٤٥.
٣٥٢. تحية كاريوكا، ١٩٤٢.

٣٥٣. تحيه كاريوكا، ١٩٤٩.
٣٥٤. a. سناء سميح.
٣٥٤. b. سناء سميح.
٣٥٥. a. لولا صدقي، ١٩٤٨.
٣٥٥. b. لولا صدقي، ١٩٤٨.
٣٥٦. a. لولا صدقي، ١٩٤٩. تصوير: Armand, Cairo
٣٥٦. b. لولا صدقي، ١٩٤٩. تصوير: Armand, Cairo
٣٥٦. c. لولا صدقي، ١٩٤٩. تصوير: Armand, Cairo
٣٥٧. a. لولا صدقي.
٣٥٧. b. لولا صدقي.
٣٥٧. c. لولا صدقي.
357. d. أمين صدقي ولولا صدقي (الطفلة)، 1920.
٣٥٨. امل وحيد، ١٩٤٧.
٣٥٩. كاميليا، ١٩٤٩.
٣٦٠. كاميليا من فيلم فتنة، إخراج: محمود اسماعيل، تأليف: أحمد بدرخان - مصطفى أمين، ١٩٤٧.
٣٦١. a. كاميليا، ١٩٤٩. تصوير: حسين بكر.
٣٦١. b. كاميليا.
٣٦١. c. كاميليا، ١٩٤٩. تصوير: حسين بكر.
٣٦٢. a. كاميليا.
٣٦٢. b. كاميليا، ١٩٥٠.
٣٦٢. c. كاميليا، ١٩٥٠.
٢٦٣. a. كاميليا، ١٩٥١.
٣٦٣. b. كاميليا، ١٩٥١.
٣٦٤. a. كاميليا في باريس، ١٩٤٩.
٣٦٤. b. كاميليا في باريس، ١٩٤٩.
٣٦٤. c. كاميليا في باريس، ١٩٤٩.
٣٦٤. d. كاميليا في باريس، ١٩٤٩.
٣٦٥. a. لطيفة.
٣٦٥. b. سميحة سميح.
٣٦٦. a. أمينة شريف، ١٩٤٧/٥/١٣. تصوير: حسين بكر.
٣٦٦. b. أمينة شريف، ١٩٤٧/٥/١٣. تصوير: Studio D'art - Le Caire
٣٦٧. a. أمينة شريف، ١٩٤٧. تصوير: حسين بكر.
٣٦٧. b. أمينة شريف.
٣٦٧. c. أمينة شريف. تصوير: Studio D'art - Le Caire
٣٦٨. a & b & c. أمينة شريف، 1946. تصوير: حسين بكر.
٣٦٩. a & b. أمينة شريف، ١٩٤٦. تصوير: حسين بكر.
٣٧٠. a & b & c. أمينة شريف، ١٩٤٦. تصوير: Studio D'art - Le Caire.

Album 16: 24 photos, 1924-1949

ألبوم ١٦ : ٢٤ صورة، ١٩٢٤-١٩٤٩

يحتوي على الصور ٣٧١-٣٩٢ من أفلام الكاردينال والاستعباد، ومسرحيات أحذب نوتردام، المجنون، سكاريا في توسكا، الولدان الشريدان، وكرسي الاعتراف

٣٧١. لقطة لمسرح رمسيس في مصر.
٣٧٢. يوسف وهبي وعبد الحليم الحصري.
٣٧٣. يوسف وهبي، ١٩٣٥.
٣٧٤. a. يوسف وهبي من فيلم الكاردينال، ١٩٢٧.
٣٧٤. b. يوسف وهبي من فيلم الكاردينال، ١٩٢٧.
٣٧٥. a. توفيق اسماعيل، ١٩٤٩.
٣٧٥. b. يوسف وهبي، ١٩٣٩.
٣٧٦. يوسف وهبي، ١٩٢٥.
٣٧٧. يوسف وهبي، ١٩٣٠.
٣٧٨. سرينا إبراهيم، يوسف وهبي وعزيزة أمير. تصوير: بدر.
٣٧٩. أحمد علام، أمينة رزق ويوسف وهبي من فيلم قمبيز.
٣٨٠. يوسف وهبي وأمينة رزق من فيلم الاستعباد، ١٩٣٠.
٣٨١. يوسف وهبي وروز اليوسف.
٣٨٢. يوسف وهبي وحسين رياض.
٣٨٣. يوسف وهبي من مسرحية أحذب نوتردام.
٣٨٤. يوسف وهبي من مسرحية المجنون، ١٩٢٤. تصوير: بدر.
٣٨٥. يوسف وهبي من مسرحية سكاريا في توسكا.
٣٨٦. يوسف وهبي، مختار عثمان من مسرحية الولدان الشريدان.
٣٨٧. يوسف وهبي من مسرحية كرسي الاعتراف.
٣٨٨. يوسف وهبي وروز اليوسف تصوير: كمال حمودة
٣٨٩. يوسف وهبي وروز اليوسف، ١٩٢٤.
٣٩٠. يوسف وهبي، روز اليوسف من مسرحية دافيد كوبرفيلد، تصوير: كمال حمودة
٣٩١. أحمد سالم، أم كلثوم، جلال فهميم، محمد صلاح الدين، حسني نجيب، محمد عبد العظيم، يوسف وهبي، أنور وجدي وأحمد بدرخان.
٣٩٢. ممثلون غير معرفين.

Album 17: 19 photos, 1928-1948

ألبوم ١٧ : ١٩ صورة، ١٩٢٨-١٩٤٨

يحتوي على الصور ٣٩٣-٤٠٥ من مسرحيتي النسر الصغير والكاميليا، وفيلم مدينة العجر

٣٩٣. a & b. فاطمة رشدي ٩٤٦. تصوير: Zola - Cairo - Kamal Hamouda.
٣٩٤. a. فاطمة رشدي، ١٩٣٥.
٣٩٤. b. فتوح نشاطي - عزيز عيد - فاطمة رشدي، ١٩٣٠.
٣٩٥. a. فاطمة رشدي - سرينا إبراهيم - علي يوسف - حسن سبكي - سعيد خليل.
٣٩٥. b. فؤاد شفيق - منسى فهمي - مختار عثمان، 1930.
٣٩٦. a. فاطمة رشدي من مسرحية النسر الصغير التي عرضت على مسرح رمسيس، تأليف: إدمون روستان، تعريب عزيز عيد والسيد قدرى، ١٩٢٨. تصوير: London Studio - Cairo - Kamal Hamouda
٣٩٦. b. فاطمة رشدي من مسرحية النسر الصغير التي عرضت على مسرح رمسيس، تأليف: إدمون روستان - تعريب عزيز عيد والسيد قدرى، ١٩٢٨. تصوير: Badr - Kamal Hamouda

٣٩٧. فاطمة رشدي من مسرحية الكاميليا. تصوير: Kamal Hamouda
 ٣٩٨. a. فاطمة رشدي، 1931. تصوير: Kamal Hamouda
 ٣٩٨. b. فاطمة رشدي، تصوير: Kamal Hamouda
 ٣٩٩. a & b. فاطمة رشدي، ١٩٣٠. تصوير: Badr - Kamal Hamouda
 ٤٠٠. a. فاطمة رشدي، ١٩٣٠. تصوير: Kamal Hamouda
 ٤٠٠. b. فاطمة رشدي. تصوير: Kamal Hamouda
 ٤٠١. a. فاطمة رشدي، ١٩٣٠. تصوير: Kamal Hamouda
 ٤٠١. b. فاطمة رشدي. تصوير: Kamal Hamouda
 ٤٠٢. فاطمة رشدي، ١٩٤٨.
 ٤٠٣. فاطمة رشدي، ١٩٥٠. تصوير: Sabri
 ٤٠٤. فاطمة رشدي من فيلم مدينة العجر، إخراج: محمد عبد الجواد، عاطف سال، تأليف: محمد عبد الجواد، بديع خيرى، 1952.
 ٤٠٥. فاطمة رشدي، ١٩٥٢.

Album 18: 19 photos, 1928-1948

ألبوم ١٨ : ١٩ صورة، ١٩٢٨ - ١٩٤٨

يحتوي على الصور ٤٠٦ - ٤٢١ من أفلام المستهتره، اللصوص، الفاكهة المحرمة، قمبيز، عنتره، الرواية اليتيمة، والقاصر

٤٠٦. أحمد علام.
 ٤٠٧. أحمد علام وزينب صدقي من فيلم المستهتره، ١٩٣٤. تصوير: Moutih
 ٤٠٨. أحمد علام وزينب صدقي من فيلم المستهتره، ١٩٣٤.
 ٤٠٩. أحمد علام وزينب صدقي من فيلم المستهتره، ١٩٣٤. تصوير: Moutih
 ٤١٠. a & b & c. أحمد علام من فيلم اللصوص، ١٩٢٤.
 ٤١١. a. أحمد علام، يوسف وهبي، فتوح نشاطي، مختار عثمان، يحيى فائق، أمينة رزق واخرون.
 ٤١١. b. أمينة رزق، ١٩٣٢.
 ٤١١. c. ممثلات غير معرّفات، ١٩٢٩.
 ٤١٢. a. أحمد علام - فتوح نشاطي - يوسف وهبي - مختار عثمان - حسين رياض - حسن البارودي - فردوس حسن رحلة تونس ١٩٢٤.
 ٤١٢. b. أحمد علام - حسن محمود - فتوح نشاطي - حسين فوزي، ١٩٢٤.
 ٤١٢. c. ممثلون وموسيقيون غير معرفين، ١٩٢٥.
 ٤١٣. أحمد علام، فردوس حسن وزكي طليمات (ثناء التدريب) من فيلم الفاكهة المحرمة.
 ٤١٤. أحمد علام، ١٩٢٧
 ٤١٥. أحمد علام، أمينة رزق، يوسف وهبي من فيلم قمبيز. تصوير: Nounou
 ٤١٦. محمد ابراهيم (شيبوب)، أحمد علام، دولت أبيض (عبله) - جورج أبيض (عنتره) - فردوس حسن من فيلم عنتره، ١٩٣٥. تصوير: Badr
 ٤١٧. a. أحمد علام، أنور وجدي (ثناء التدريبات) من فيلم الرواية اليتيمة، ١٩٣٦. تصوير: Moutih :
 ٤١٧. b. أحمد علام، ١٢-٠٢-١٩٤٩
 ٤١٨. a. يوسف وهبي، وزير الشؤون المصري جلال فهمي باشا، أحمد علام في زيارة الى مكتب الوزير.
 ٤١٨. b. وزير الشؤون المصري جلال فهمي باشا، دولت أبيض، يوسف وهبي، جورج أبيض، زوزو نبيل، حسين رياض في زيارة لمكتب الوزير.
 ٤١٩. أنور أحمد، أحمد علام، يوسف وهبي، محمد عبد الوهاب، زكي طليمات في حفل نقابة ممثلي المسرح والسينما، ١٩٤٨.
 ٤٢٠. أحمد علام في فيلم القاصر، ١٩٤٧.

٤٢١. أحمد علام، ٢٩-١١-١٩٤٤.

Album 19: 19 photos, 1935-1945

ألبوم ١٩: ١٩ صورة، ١٩٣٥-١٩٤٥

يحتوي على الصور ٤٢٢-٤٤٠ من مسرحية طابور الغرام، ومسرحيات أخرى غير معرفة.

٤٢٢. a & b & c. لطفية نظمي، ١٩٤٥. تصوير: مطيع = Moutih

٤٢٣. حسين رياض.

٤٢٤. مشهد من احدى المسرحيات.

٤٢٥. مشهد من احدى المسرحيات.

٤٢٦. جورج أبيض من مسرحية لويس الحادي عشر، تأليف: جورج أبيض، ١٩٤٩.

٤٢٧. جورج أبيض من مسرحية لويس الحادي عشر، تأليف: جورج أبيض، ١٩٤٩.

٤٢٨. ممثلان غير معرفين.

٤٢٩. ممثلون غير معرفين.

٤٣٠. ممثلون غير معرفين.

٤٣١. ممثلان غير معرفين.

٤٣٢. يوسف وهبي.

٤٣٣. يوسف وهبي.

٤٣٤. يوسف وهبي.

٤٣٥. يوسف وهبي وأمينة رزق.

٤٣٦. يوسف وهبي.

٤٣٧. ممثلون غير معرفين. تصوير: مطيع = Moutih

٤٣٨. عباس الدالي، رتييه رشدي، ابراهيم رمزي، انصاف رشدي، عبد الفتاح القصري، محمد سلامة، ممدوح النمر
ومحمد ادريس من مسرحية طابور الغرام، 1935.

٤٣٩. أنور وجدي وعلي الكسار

٤٤٠. علي الكسار.

Album 20: 177 photos, 1932-1948

ألبوم ٢٠: ١٧٧ صورة، ١٩٣٢-١٩٤٨

يحتوي على الصور ٤٤١-٤٧٨ من مسرحية حكم قراقوش وفيلم غني حرب الخ.

٤٤١ - ٤٥١. ميمي شكيب ونجيب الريحاني من مسرحية حكم قراقوش، إخراج: نجيب الريحاني، تأليف: نجيب الريحاني، ١٩٣٥

٤٥٢. a. حسن البارودي، لطف الحكيم، اسكندر منسى، حسين صدقي، سيد سليمان، فوليت صيداوي، نجيب ابراهيم وسيد فوزي، 1936.

٤٥٢. b. فيوليت صيداوي وفتحية شريف، ١٩٣٥.

٤٥٣. a & b. محمود المليجي وفيوليت صيداوي، ١٩٣٢.

٤٥٤. a. فاطمة رشدي، فيوليت صيداوي (لبنان) وزوزو حمدي الحكيم، ١٩٣٦.

٤٥٤. b. فردوس محمد وفيوليت صيداوي، (لبنان) ١٩٣٦.

٤٥٤. c. فيوليت صيداوي (لبنان) وزوزو حمدي الحكيم، ١٩٣٣.

٤٥٤. d. فيوليت صيداوي (لبنان) وزوزو حمدي الحكيم، ١٩٣٦.

٤٥٥-١. فتحية محمد.

٤٥٥-٢. إمام محمد.

٤٥٥-٣. حسين إبراهيم.

٤٥٥-٤. فهمي أمان.

٤٥٥-٥. محمود التوني.

٦-٤٥٥ . فيوليت صيداوي (لبنان).

٧-٤٥٥ . تحية محمد.

٨-٤٥٥ . فيفي سعيد.

٩-٤٥٥ . رجاء محمد.

١٠-٤٥٥ . علية فوزي.

١١-٤٥٥ . كمال الصاوي.

١-٤٥٦ . أحمد علام، ١٩٤٨.

٢-٤٥٦ . محمد زكي ابراهيم، ١٩٤٨.

٣-٤٥٦ . سراج منير، ١٩٤٨.

٤-٤٥٦ . زكي رستم، ١٩٤٨.

٥-٤٥٦ . علي الكسار، ١٩٤٨.

٦-٤٥٦ . فتوح نشاطي، ١٩٤٨.

٧-٤٥٦ . عبد العزيز خليل، 1948.

٨-٤٥٦ . محمود المليجي، ١٩٤٨.

٩-٤٥٦ . محمود اسماعيل، ١٩٤٨.

١٠-٤٥٦ . حسين عيسى، ١٩٤٨.

١-٤٥٧ . نجيب الريحاني.

٢-٤٥٧ . بشارة واكيم.

٣-٤٥٧ . حسن فايق.

٤-٤٥٧ . ماري منيب.

٥-٤٥٧ . عبد الفتاح القصري.

٦-٤٥٧ . استيفان روستي.

٧-٤٥٧ . زينات صدقي.

٨-٤٥٧ . كمال المصري.

٩-٤٥٧ . حسن كامل.

١٠-٤٥٧ . محمد الديب.

١-٤٥٨ . كارم محمود.

٢-٤٥٨ . ادمون تويما.

٣-٤٥٨ . زكي رستم.

٤-٤٥٨ . فتوح نشاطي.

٥-٤٥٨ . السيد بدير.

١-٤٥٩ . عبد الحميد بدوي.

٢-٤٥٩ . نبيه سليمان.

٣-٤٥٩ . محمد ابراهيم صبيح.

٤-٤٥٩ . حسن شلبي.

٥-٤٥٩ . ابراهيم حلمي.

٦-٤٥٩ . زكي ابراهيم الفيومي.

٧-٤٥٩ . عبد الحميد حمدي.

٨-٤٥٩ . محمد محمد السباعي.

٩-٤٥٩ . محمود نصر.

١٠-٤٥٩ . ممثل غير معرّف.

١١-٤٥٩ . محمد عبد المجيد نصر.

١-٤٦٠ . أحمد البيه.

- ٢-٤٦٠ . علي رشدي.
٣-٤٦٠ . محمد فوزي.
٤-٤٦٠ . فوزي الجزايرلي.
٥-٤٦٠ . فيليب كامل.
٦-٤٦٠ . فكتور يا كوهين.
٧-٤٦٠ . عليه فوزي.
٨-٤٦٠ . محمد شكري.
١-٤٦١ . اسماعيل ياسين.
٢-٤٦١ . نعمات عبد القادر.
٣-٤٦١ . حسين المليجي.
٤-٤٦١ . سيد سلامة.
٥-٤٦١ . حسين ابراهيم.
٦-٤٦١ . فوزي منيب.
٧-٤٦١ . عباس البليدي.
٨-٤٦١ . محمد كامل.
٩-٤٦١ . ابراهيم حموده.
١-٤٦٢ . محمد الهواري.
٢-٤٦٢ . نعيمة الهواري.
٣-٤٦٢ . صلاح يونس.
٤-٤٦٢ . نعيمة جمال.
٥-٤٦٢ . بيا نصيف.
٦-٤٦٢ . محمد الخضري.
١-٤٦٣ . فريد شوقي.
٢-٤٦٣ . عمر الحريري.
٣-٤٦٣ . محمد علوان.
٤-٤٦٣ . عدلي كاسب.
٥-٤٦٣ . نعيمة وصفي.
٦-٤٦٣ . فرج النحاس.
٧-٤٦٣ . سعيد ابو بكر.
٨-٤٦٣ . صلاح نظمي.
١-٤٦٤ . عبد العزيز الجاهلي.
٢-٤٦٤ . حمدي.
٣-٤٦٤ . فؤاد فهيم.
٤-٤٦٤ . لطفي الحكيم.
٥-٤٦٤ . عبد المجيد شكري.
٦-٤٦٤ . مصطفى منسى.
٧-٤٦٤ . سيد مصطفى.
٨-٤٦٤ . اسكندر منسى.
٩-٤٦٤ . اسكندر منسى.
١٠-٤٦٤ . محمد حجازي.
١١-٤٦٤ . حلمي العشماوي.
١-٤٦٥ . حسن اسماعيل.
٢-٤٦٥ . محمد الشاطي.

- ٣-٤٦٥ . نسيم نسيم .
- ٤-٤٦٥ . احمد عامر .
- ٥-٤٦٥ . فهيم سليمان .
- ٦-٤٦٥ . عبد النبي محمد .
- ٧-٤٦٥ . عزت الجاهلي .
- ٨-٤٦٥ . علي حسن .
- ٩-٤٦٥ . توفيق اسماعيل .
- ١-٤٦٦ . صلاح منصور .
- ٢-٤٦٦ . نعيم مصطفى .
- ٣-٤٦٦ . رشدي محمد خليفة .
- ١-٤٦٧ . و داد حمدي .
- ٢-٤٦٧ . ليلي حلمي .
- ٣-٤٦٧ . دولت عبد الحميد .
- ٤-٤٦٧ . عزيزة علي .
- ٥-٤٦٧ . اعتدال شاهين .
- ٦-٤٦٧ . فتحه شاهين .
- ٧-٤٦٧ . فردوس حسن عثمان .
- ٨-٤٦٧ . فوزية ابراهيم .
- ١-٤٦٨ . نادية السبع .
- ٢-٤٦٨ . نادية السبع .
- ٣-٤٦٨ . كيكي عماد .
- ٤-٤٦٨ . عفاف شاکر .
- ٥-٤٦٨ . برلنتي عبد الحميد .
- ٦-٤٦٨ . فتحية محمود .
- ٧-٤٦٨ . سعاد احمد .
- ٨-٤٦٨ . سعاد احمد .
- ١-٤٦٩ . زينب صدقي .
- ٢-٤٦٩ . تحبه كاريو كا .
- ٣-٤٦٩ . زوزو نبيل .
- ٤-٤٦٩ . حكمت فهمي .
- ٥-٤٦٩ . لطفية نظمي .
- ٦-٤٦٩ . زكية ابراهيم .
- ٧-٤٦٩ . سناء سميح .
- ٨-٤٦٩ . بهية أمير .
- ٩-٤٦٩ . زوزو شكيب .
- ١٠-٤٦٩ . ممثلة غير معرفة .
- ١-٤٧٠ . سعديّة القصري .
- ٢-٤٧٠ . نعيمة فهمي .
- ٣-٤٧٠ . فيفي برسوم .
- ٤-٤٧٠ . نبيلة حمدي .
- ٥-٤٧٠ . حسين لطفى - نوال لطفى .
- ٦-٤٧٠ . ممثلة غير معرفه .
- ١-٤٧١ . سرينا ابراهيم .

- ٢-٤٧١ . جراسيا قاصين.
٣-٤٧١ . جنيان حشمت.
٤-٤٧١ . عزيزة بدر.
٥-٤٧١ . عزيزة محمد.
٦-٤٧١ . عزيزة محمد.
٧-٤٧١ . لطيفة أمين.
٨-٤٧١ . لطيفة أمين.
٩-٤٧١ . ممثلة غير معرفه.
١٠-٤٧١ . ممثلة غير معرفه.
١١-٤٧١ . ممثلة غير معرفه.
١-٤٧٢ . كاميليا.
٢-٤٧٢ . أمينة شريف.
٣-٤٧٢ . حورية محمد.
٤-٤٧٢ . فانت حمامة.
٥-٤٧٢ . مريم فخر الدين.
٦-٤٧٢ . نعيمة عاكف.
٧-٤٧٢ . آمال وحيد.
٨-٤٧٢ . ابتسام الجزايرلي.
٩-٤٧٢ . مرفت كاظم.
٤٧٣ . محمد توفيق.
٤٧٤ . محمد شكوكو من فيلم غني حرب، إخراج: نيازي مصطفى، تأليف: أبو السعود الابياري، ١٩٤٧.
Photo London – Cairo: تصوير
٤٧٥ . نعيمة عاكف.
٤٧٦ . شوشو عز الدين.
٤٧٧ . حسنة سليمان.
١-٤٧٨ . مديحة يسري.
٢-٤٧٨ . شريفة فاضل.
٣-٤٧٨ . زوزو نبيل.

Related Materials

Books

- Armes, R. (2015). *New voices in Arab cinema*. Bloomington: Indiana University Press. [J 791.43:A728n](#)
- Shafik, V. (2007). *Arab cinema: History and cultural identity*. Cairo, Egypt: The American University in Cairo Press. [J 791.43:S525a:2007. c1](#)
- *Arab cinema and culture*. (1962-1964). Beirut: Arab Film and Television Centre. [J 791.43:C748cE:1962](#), [J 791.43:C748cE:1963](#), [J 791.43:C748cE:1964](#).
- Sadoul, G. 1904-1967. (1966). *Les cinemas des pays arabes: Illustré de 16 pages hors-texte / Recueil prepare pour l'UNESCO*. Beirut: Centre interarabe du cinema et de la television. [J 791.43:S126ca:c.1](#)
- Landau, J. (1958). *Studies in the Arab Theater and Cinema*. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press. [J 792.0956:L253:c.1](#)

- فتحي، سامح. (٢٠١٧). أهم مائة فيلم وفيلم في السينما المصرية: بمناسبة مرور ٩٠ عاماً على السينما المصرية. القاهرة: سامح فتحي. [F 791.43092:F252aA](#)
- برعي، شريف. (٢٠١٧). سينما كايرو: مصنع أحلام على ضفاف النيل = **Cinema Cairo: dream** [J 791.43096:S617sA](#). القاهرة، مصر: زيتونة.
- قاسم، محمود. (٢٠١١-٢٠١٠). أفلام وأقلام. الجيزة، مصر: وزارة الثقافة، قطاع العلاقات الثقافية الخارجية. [J 791.43096:Q617aA:v1-2](#)
- أبو شادي، علي. (٢٠١٠). خمسون فيلماً من كلاسيكات السينما المصرية. بيروت: دار المدى للثقافة والنشر. [J 791.43096:A524khA](#)
- علي، محمود. (٢٠٠٨). مائة عام من الرقابة على السينما المصرية. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة. [J 791.4309:A398mA](#)
- عبد الرحمن، مجدي مصباح. (٢٠٠٢). *راندات السينما في مصر*. الاسكندرية: مركز الفنون، مكتبة الاسكندرية. [J 791.43028:A147rA](#)
- فريد، سمير. (٢٠٠٠). مدخل الى تاريخ السينما العربية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. [J 791.43028:F224nA](#)
- أبو شادي، علي. (١٩٩٩). كلاسيكات السينما الثالثة (أبيض وأسود). القاهرة: وزارة الثقافة/ الهيئة المصرية العامة للكتاب. [J 791.43096:A524kA](#)
- أبو شادي، علي. (١٩٩٨). اتجاهات السينما المصرية. القاهرة: دار الأحمدي للنشر. [J 791.4309:A542iA:1998](#)
- حسن، الهامي. (١٩٩٥). تاريخ السينما المصرية: ١٨٩٦-١٩٧٠. القاهرة: صندوق التنمية الثقافية. [J 791.4309:H255tA](#)
- لنداو، يعقوب. (١٩٧٢). دراسات في المسرح والسينما عند العرب. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. [JW 791.43:S615sA](#)
- العريس، إبراهيم. وآخرون. (٢٠١٤). السينما العربية: تاريخها ومستقبلها ودورها النهضوي: بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد السويدي بالاسكندرية. بيروت، لبنان: مركز دراسات الوحدة العربية. [J 791.430956:S617aA](#)
- القليوبي، محمد كامل. (١٩٨٤). السينما العربية والأفريقية. بيروت: دار الحداثة. [J 791.43:S615sA:c1](#)
- قاسم، محمود. (١٩٩٧). صورة الأديان في السينما المصرية. جيزة: المركز القومي للسينما. [J 791.43682:Q617sA](#)
- كمال، محمد مصطفى. (٢٠١٣). موسوعة المسرح العربي. بيروت: دار المنهل اللبناني. [J 792.095:K152mA](#)
- صالح، رشدي. (١٩٧٢). المسرح العربي. القاهرة: مطابع الهيئة المصرية العامة. [JW 792.0956:Sa1653mA](#)

Exhibit

- [Fields of vision and Mediation: Arab Cinema and Political Posters](#). (2017). American University of Beirut, Archives and special collections department, Jafet Library. Beirut, Lebanon.

Theses

- Maatouk, T. (2017). *Understanding the public sector in Egyptian Cinema: a state of venture*, Beirut: American University of Beirut. [T:6623](#)

Periodicals

- Arab Film and Television Centre. (1967). [Arab film and television informations news](#). Beyrouth.
- In Qushāshī, A. S. (1950). al-Fann: Majallah jāmi‘ah fannīyah muṣawwarah. [CA:PA 790.2:F213fA](#)
- الكواكب ملحق فني للمصور. (١٩٣٢-١٩٣٤). القاهرة: دار الهلال. [CA:PA 791.43:K22h](#)
- أخبار. (١٩٦٧-١٩٧٤). بيروت: مركز التنسيق العربي للسينما والتلفزيون. [PA 791.4305:M34iA](#)

Photographs

- Arab Cinema Photograph Collection (1942-2008)

Posters

- Arab Cinema Posters Collection (1939-2012)