



Archives and Special Collections Department,
American University of Beirut
Beirut, Lebanon
© 2020

Mohammad Yusuf Najm Collection, 1863-2009

A Finding Aid to the Collection in the University Libraries, AUB
Prepared by Dalya Nouh

Contact information:

asc@aub.edu.lb

Webpage:

www.aub.edu.lb/libraries/asc

Descriptive Summary

Call No.: AA: 6.2.14

Library Catalog ID: [b25939269](#)

Record Creator: Najm, Muhammad Yusuf, 1925-2009.

Collection Title: Mohammad Yusuf Najm Collection, 1863-2009.

Collection Dates: 1863-2009

Physical Description: 21 boxes (7 linear feet)

Abstract: Mohammad Yusuf Najm, a distinguished scholar, educator, and literary critic, who taught at AUB and several other academic institutions, served as librarian for the Arab League Institute and as a member of the Board of Trustees of the Welfare Association of Geneva. He worked hard to promote the social and cultural significance of the Arabic novel, theater, and poetry for Arab societies. The collection contains some correspondence with Arab authors and scholars, as well as a few manuscripts of early Arabic and Egyptian plays, some of which were never published.

Language(s): Arabic

Administrative Information

Source: This collection was partially donated (the rest was purchased) to the AUB Libraries by Dr. Najm's daughters in 2015.

Access Restrictions: The collection can be accessed within the premises of the Archives and Special Collections Department, Jafet Memorial Library, American University of Beirut.

Photocopying Restriction: No photocopying restriction except for fragile material.

Preferred Citation: Mohammad Yusuf Najm Collection, 1863-2009, AA: 6.2.14, Box no. - , File no.-, American University of Beirut/Library Archives.

Scope and Content

The collection of Mohammad Yusuf Najm, acquired in 2015, includes a few hundred books, manuscripts, correspondence, and serials. It contains some essential first editions of early Arabic imprints, classical dictionaries, linguistic treatises, Islamic studies works, *tabaqat* literature (Islamic biographical literature), early encyclopedias, and a few rare items (including the first original edition of a full run of Egyptian periodical *Abū-Nazzāra*). The archival collection, discussed here, holds some indexes, correspondence with Arab authors and scholars, as well as salient manuscripts of early Egyptian, Syrian, and Lebanese plays, some of which were never published. Examples of items in the collection include ‘Abd al-Ma’mūn, al-‘askarī wa Daryūs, Kalyūbātirā; works by Aḥmad Abū Khalīl Qabbānī: Nākir al-jamīl, al-Qā’id al-khā’in; Badī’ Khayri; Najīb al-Riḥānī titles include: al-rijālā mā ya‘rifūsh yakdibū, min ayna laka hadhā, Mīn yi’anīd Sitt.

This is an important resource for researchers interested in Arabic language, poetry and literature, the Arabic novel and short story, theater, as well as the history of Arabic printing and cultural studies in general.

Arrangement

The collection is arranged in seven series:

Series I:	Personal Information	معلومات شخصية
Series II:	Articles & publications by Mohammad Najm	مقالات ومؤلفات محمد يوسف نجم
Series III:	Najm correspondence with Arab Literary figures & miscellaneous paper	رسائل من أدباء عرب للدكتور محمد نجم وأوراق مختلفة
Series IV:	Arab theater late 19 th C: Manuscripts and published plays, articles on Egyptian theater	المسرح العربي من أواخر القرن التاسع عشر حتى أواسط القرن العشرين
Subseries 1:		مخطوطات مسرحيات قديمة: سوريا، لبنان، مصر
Subseries 2:		مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر ولبنان
Subseries 3:		مخطوطات ومطبوعات مسرحيات قديمة، مسرحيات معربة أو مقتبسة، مسرحيات متفرقة: مصر
Subseries 4:		مطبوعات مسرحيات قديمة: مصر ولبنان
Subseries 5:		مقالات وأخبار عن المسرح المصري
Series V:	Selected work of 2 Egyptian authors Tawfiq al-Hakim & Ahmed Abou Shadi	بعض أعمال أدبيين مصريين: توفيق الحكيم وأحمد أبو شادي
Subseries 1:		مقالات حول توفيق الحكيم
Subseries 2:		قصائد لأحمد زكي أبو شادي
Series VI:	Indexes	فهارس
Series VII:	Miscellaneous	متفرقات

Biographical Sketch

Muhammad Yusuf Najm (1925-2009) was born in Al-Majdal, Palestine, in 1925 and grew up in Beirut. Professor Najm earned his BA and MA in Arabic Literature from the American University of Beirut (AUB) in 1946 and 1948, respectively, and his Ph.D. in Arabic Language and Literature from Fouad Al-Awwal University, Cairo, Egypt, in 1954. He held several teaching positions at the International College (IC) as well as at AUB, where he served as Professor of Arabic Literature from 1964 to 1990; he also taught at Harvard University in 1972 and at Kuwait University in 1969. Dr. Najm also served as the Arab League Institute for Graduate Studies librarian in 1953-54 and as a member of the Board of Trustees of the Welfare Association of Geneva. Professor Najm was a distinguished scholar, educator. He authored or co-authored numerous books, editions, reviews, and articles dealing with different aspects of Arabic literature (poetry, theater, modern literature, and literary criticism). Professor Najm held memberships of several cultural committees and organizations. His contributions to the study of Arabic literature have been acknowledged with several prizes throughout his career, including the Arab League Cultural Department's Prize for Literary Studies in 1956 and 1958, and the prestigious King Faysal International Prize for Arabic Literature. He was known for his love of al Mutanabbi. Part of his personal book and periodical collection is available at the Institute for Palestine Studies.

Subject Headings

Najm, Muhammad Yusuf.
Najm, Muhammad Yusuf, Arabic theater.
Ḥakīm, Ṭawfiq.
Abu-Shadi, Ahmad Zaki.

American University of Beirut -- Faculty.
American University of Beirut -- Alumni and alumnae.
American University of Beirut -- Faculty -- Awards.
Scholars -- Lebanon -- Awards.
Drama -- Translations into Arabic.
Arabic Drama -- Egypt.
Arabic Drama -- Syria.
Modern Arabic literature -- Bibliography.
Modern Arabic literature -- History and criticism.
Arabic literature -- History and criticism -- Bibliography.
Arabic Fiction -- History and criticism.
Poetry.

نجم، محمد يوسف.
نجم، محمد يوسف، المسرح العربي.
الحكيم، توفيق.
أبو شادي، أحمد زكي.
الجامعة الأميركية في بيروت – الاساتذة.
جمعية متخرجي الجامعة الأميركية في بيروت.
الجامعة الأميركية في بيروت -- الاساتذة -- الجوائز.
المفكرون -- لبنان -- الجوائز.
المسرحية -- ترجمات الى العربية.
المسرحية العربية -- مصر.
المسرحية العربية -- سوريا.
الادب العربي الحديث -- بيليوغرافيا.
الادب العربي الحديث -- تاريخ ونقد.
الادب العربي -- تاريخ ونقد -- بيليوغرافيا.
القصة العربية -- تاريخ ونقد.
شعر.

Container List

Series I: Personal Information

معلومات شخصية

Box 1: Biographical Information, honoring, cultural activities, obituary, 1988-2009

File 1:

Biographical Information:

- 3 photos
- Educational and Work sketches at AUB [list from AUB Directory]
- الدكتور محمد يوسف نجم بطاقة تعريف ١٩٨٨

Honoring:

- Najm honored in Kuwait. He received the Annual Prize for the Humanities from the Kuwait Institute for the Advancement of Literature from the University of Kuwait. [AUB Today April 1980]
- براءة جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي للأستاذ الدكتور محمد يوسف نجم صدرت في الرياض برقم ٧٨ في ١٤/٣/١٩٩٢

- Ceremony to Honor Dr. Mohammad Najm. [AUB Bulletin September 1992, Volume 34 no.5 page 16] (2 copies)
- The King Faysal International Award to Professor Mohammad Y. Najm. [AUB Bulletin, May 1992 page 13]
- حفلة تكريم للدكتور محمد يوسف نجم في الجامعة الأميركية الذي حاز على جائزة الملك فيصل في الادب العربي لسنة ١٩٩٢. + نص كلمة الدكتور بعلبكي وكلمة الدكتور نجم. بيروت في ١٩٩٢\٧\١٧
- Mohamad Najm. Biography. Page 25-26 [from "Great Scholar-Teachers", ceremony Assembly hall 28/6/2000
- محمد يوسف نجم عضوا عاملا في مجمع اللغة العربية. النهار ٢٠٠١\١١\٣ ص. ١٩
- تكريم الدكتور محمد يوسف نجم. (نكرم لجنة تنظيم المهرجان الاول للمسرح العربي التابعة لوزارة الثقافة في مصر الدكتور محمد يوسف نجم ومنح نجم درع المهرجان. السفير ١٣ شباط ٢٠٠١ ص. ٨٠
- اقبال على الكتب السمان في معرض الكتاب ووسام لمحمد يوسف نجم وتوقيع تتوالى. النهار ٢٠٠١\١١\٦

Activities:

- مؤتمر وزراء الثقافة العرب في بيروت: لقاء وحدوي يستعيد دور لبنان الثقافي وينتهي بتوصيات مديرة. احمد بزون. ١٩٩٣ د. محمد يوسف نجم مقرر المؤتمر)
- النادي الثقافي العربي معرض بيروت العربي الدولي للكتاب. ٢٠٠٣ ذكري د. احسان عباس يشترك فيها د. محمد يوسف نجم)

Obituary:

- الاميركية نعت استاذ الشرف محمد يوسف نجم: اكثر من نصف قرن في خدمة اللغة العربية وادابها. ١٠ اذار ٢٠٠٩
- الاميركية تنعي استاذ الشرف محمد يوسف نجم. المستقبل العدد ٣٢٤٣ الصفحة ٨ ٢٠٠٩\٣\١١

Series II: Articles and publications by Mohamad Najm مقالات ومؤلفات محمد يوسف نجم

- File 1:** مقالات محمد يوسف نجم
- العوامل الفعالة في تكوين الفكر العربي الحديث عن كتاب "الفكر العربي في مائة عام"، ١٩٦٧

- File 2:** مقالات محمد يوسف نجم
- فهارس الأدب العربي الحديث، مجلة الأبحاث، السنة ١٦، الجزء الأول، آذار ١٩٦٣ (2 copies)
 - مسرح الشيخ سلامة حجازي في طور الاستقلال (١٩١٧-١٩٠٥)؛ مستل من الابحاث - مجلة تصدرها الجامعة الاميركية في بيروت؛ السنة ٢٦، ١٩٧٣-١٩٧٧

File 3: مقالات ومؤلفات محمد يوسف نجم

- مقالات محمد يوسف نجم:
 - المسرحية الحديثة؛
 - سكريب وهيبيل؛
 - صور من التمثيل في الحضارة العربية من الكرم حتى المقامات (٣ نسخ)؛
- مؤلفات محمد يوسف نجم:
 - مشروع القاموس

- الثقافة في البحرين في ثلاثة عقود مسح ثقافي شامل لدولة البحرين ١٩٦١-١٩٩١ م. اعداد وتحرير الدكتور محمد يوسف نجم. = Culture in Bahrain in three decades a comprehensive survey of culture in Bahrain 1961-1991 edited by D. Mohammed Y. Najm.

Series III: Najm correspondence with Arab literary figures and Misc. paper

مختلفة رسائل من أدباء عرب للدكتور محمد نجم وأوراق

File 1: جوابات من أدباء عرب للدكتور محمد نجم، ١٩٤٩

- رسالة اعتذار من جعفر الخليفي، صاحب ورئيس تحرير جريدة الهاتف، الى الاستاذ محمد يوسف نجم. بغداد ١٩٤٩\٢\١١
- رسالة من ذو النون أيوب الى الاستاذ الفاضل محمد يوسف نجم تتضمن معلومات عنه (سيرته الذاتية قصصه وأثاره). بغداد ١٩٤٩\٣\٧
- رسالة من أمين يوسف غراب الى الاديب الاستاذ محمد يوسف نجم تتضمن معلومات عنه ١٩٤٩\٣\٢٥
- رسالة من عبد الوهاب الامين الى الاستاذ محمد يوسف نجم تتضمن معلومات عنه وعن القصة العراقية. بغداد ١٩٤٩\٤\٢
- مجمل تاريخ القصة العراقية. جعفر الخليفي. بغداد دار الهاتف
- رسالة من أنور شأوول الى الاستاذ محمد يوسف نجم تتضمن بعض الايضاحات ومعلومات عنه. بغداد ٢٠\نيسان\١٩٤٩
- رسالة من المامي شالوم درويش الى الاستاذ محمد يوسف نجم تتضمن معلومات عنه (سيرته الذاتية وأعماله). بغداد ١٩٤٩\٥\٥
- رسالة من محمد فريد أبو حديد الى الاستاذ محمد يوسف نجم تتضمن معلومات عنه (سيرته الذاتية وأعماله). ١٩٤٩\١٠\١٠

File 2: جوابات من أدباء عرب للدكتور محمد نجم، ١٩٦٠، ١٩٦٢-١٩٦٤

- رسالة الى محمد حول مقال في مجلة المخطوطات في نقد تحقيقه لديوان عبيدالله. جامعة الخرطوم في ١٩٦٠\٣\١٤
- رسالة من يحيى حقي الى الاستاذ نجم تتضمن معلومات عنه (سيرته الذاتية..). ١٩٦٢\٢\٤
- رسالة من يوسف الشاروني الى الدكتور محمد يوسف نجم تتضمن المعلومات المطلوبة عن القصاصين والقصص مع تواريخ الطبقات الاولى بالاضافة الى الفهرس الخاص بما نشر في الرسالة الجديدة من دراسات نقدية حول القصص والاقاصيص والمسرحيات. ١٩٦٢\٢\٢٠
- رسالة من محمود اليدوي الى الاستاذ يوسف نجم مرسلا له عناوين لعشرين قصة. ١٩٦٤\٢\٨
- رسالة من يوسف الشاروني الى الدكتور محمد يوسف نجم تتضمن ملاحظات على قصص مجموعته - العشاق الخمسة ورسالة الى امرأة-. ١٩٦٤\٢\٩

File 3: جوابات وأوراق مختلفة

- ملاحظة من الاستاذ يوسف الفاخوري الى بولس عن ارساله نسخة من كتابه.
- رسالة من يحيى حقي الى الاستاذ نجم تتضمن آرائه في القصة؟.
- رسالة من الدكتور ناصر الدين الأسد، رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، الى الدكتور محمد يوسف نجم شاكرًا اياه لمشاركته الفعالة في اجتماعات اللجنة الاستشارية ولآرائه السديدة والمقترحات المفيدة التي قدمها. ١٩٨١\٤\١٤
- رسالة من الدكتور ناصر الدين الأسد، رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، الى الدكتور محمد يوسف نجم أنه تم اختياره عضوا عاملا في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية + لائحة بأسماء العاملين في المجمع الملكي. ١٩٨١\٧\١٧
- رسالة من الدكتور ناصر الدين الأسد، رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، الى الدكتور محمد يوسف نجم حول تحديد موعد لاجتماع أعضاء اللجنة. عمان في ١٩٨١\٦\٧

- رسالة من الدكتور شاكر الفحام، رئيس مجمع اللغة العربية، الى الاستاذ الدكتور محمد يوسف نجم يعلمه ان مجلس المجمع قد اختاره عضوا مراسلا في جلسته المنعقدة في ١٩٩٣\٦\٩ . ١٩٩٣\٩\٢٨
- رسالة من محمد نجم الى الاستاذ ابراهيم خوري مرسلا اليه خبرين (١- أنه تمّ اختياره عضوا مراسلا في مجمع اللغة العربية بدمشق، ٢- تسليم سمو امير البحرين الكتاب الذي اشرف على اعداده وتحريره خلال سنتين وهو "الثقافة في البحرين في ثلاثة عقود") لينشرهما في مجلة الجامعة. بيروت في ١٩٩٣\١٠\١٠
- Letter from Antje Ziegler to Dr. Muhammad Yusuf Najm sending him a list with all studies & text editions of Tawfiq al-Hakim in Western Languages. October 9, 1998
- رسالة من محمد اسماعيل جوهري الى الدكتور محمد يوسف نجم أنه يتشرف بتقديم بعض نتاجه المتواضع الى سموه عظمته. ٢٠٠٤\٤\١٤
- رسالة من عبد الحميد أحمد، الامين العام لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، الى الاستاذ د. محمد يوسف نجم طالبين تعاونه في ترشيح عدد من النقاد المختصين في حقول الثقافة والآداب المختلفة للإستفادة من خبراتهم في تحكيم الدورة العاشرة ٢٠٠٦-٢٠٠٧ لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية. ٢٠٠٧\١١\٦
- مير بصري - سيرة ذاتية، ١٩١١-٢٠٠٥
- سليم النقاش بقلم الاديب سليم أفندي حموي. الاهرام عدد ٢٢ ٣٠\ديسمبر\١٨٧٦
- (Draft) المسرح العربي المعاصر ١٩٥٢-١٩٥٦-١٩٦٧
- (Draft) حركة الترجمة ١٩٠٥ - ١٩٢٠
- جمعية الانتهاج العربي - ألف مستخدمو البوسطة في الاسكندرية جمعية أدبية سمّوها جمعية الانتهاج العربي - الهلال في ١١\أبريل\١٨٩٥ ص. ٤٣٦
- draft paper related to A'bqar وجدت هذه الورقة في كتاب عبقّر من مجموعة محمد يوسف نجم
- أوراق منثورة [وجدت ضمن مجموعة محمد نجم]:
 - Note مفرق الطريق ظهرت أيضا باللغة الألمانية على مسرح في فيينا في خريف سنة ١٩٥٣
 - Esterhazy وعلى مسرح البلدية في مدينة بالمانيا الغربية في شتاء سنة ١٩٥٤ Munster (Westfalen)
 - رواية ابن جلا تقدمة وتعقيب للرواية بقلم الاستاذ زكي طليمات، فرقة المسرح المصري الحديث.
 - Title page
 - مخطوط رواية (غير كاملة)
- list of books on drama, modern drama, theatre
- لائحة مخطوطات لمسرحيات قديمة
- [List received from his daughters Samar & Sallamah Najm 2015] (2 copies)
- list of Arabic Books
- حديث مستطرد: علي أحمد باكثير اليمني المتمصر. وديع فلسطين. الحياة ١٩٩٦\١١\٨ . Press clipping
- سلامة حجازي. عباس الاسواني. روز اليوسف-العدد ٢٢٣١-ص٤٦-٤٧، الاثنيين ١٥ مارس ١٩٧١
- Article
- سلامة حجازي (مقتطفات من أعماله) (٢). موسوعة أعلام لموسيقى العربية. دار الشروق. CD

File 4:

مخطوطات رسائل

- رسالة بخط يوسف بشعلاني
- مخطوطات متسلسلة ١٩٥١-١٩٥٢ ليوسف الخوري بشعلاني
- نقشات أقلام؟ من أول أيار ١٩٢٠. بقلم يوسف الخوري بشعلاني
- رسائل الصابي والشريف الرضي (مصور عن مخطوط)

Series IV:

المسرح العربي من أواخر القرن التاسع عشر حتى أواسط القرن العشرين

Subseries 1:

مخطوطات مسرحية قديمة: سوريا، لبنان، مصر

Box 2:**مخطوطات مسرحية قديمة: سوريا****File 1:**

- رواية الملكة سميراميس: تشخصت من تلامذة مدارس الروم الأرثوذكس في حمص، سوريا، ١٨٩٠
- رواية الإبن الضال: طبعت بنفقة المدارس الارثوذكسية في حمص بمطبعة جاورجيوس للروم الأرثوذكس في بيروت ١٨٩١.
- اصطاك مثلها (سليمان) القرداحي، ١٨٨٥

File 2:

- رضيّه (غير كاملة)
- فصل من مجنون ليلي (آخر فصل)
- يوسف بن تاشقين والمعتمد بن عباد (كاملة)
- يزيد بن عبد الملك مع جاريتة حبّابة وسلامة
- عبد السلام الحمصي الملقب بديك الجن مع زوجته ورد (غير كاملة)

File 3:

- الشيخ وضّاح ومصباح وقوت الارواح [تأليف أحمد خليل القباني]

File 4:

- ناكر الجميل (بعد التحقيق تبين أن صاحب الرواية أحمد أبو خليل القباني)

File 5:

- الاسكندر (تنقص قطعة في أولها وقطعة في آخرها)

File 6:

- مي

File 7:

- نفع الرّبي (بعد التحقيق تبين أن مؤلفها هو أحمد أبو خليل القباني)

File 8:

- القائد الخائن

Box 3:**مخطوطات مسرحيات قديمة: لبنان I****File 1:**

- كليوبترا: اسكندر فرح، طبعت في بيروت في المطبعة اللبنانية، ١٨٨٨.
- الإسكندر وداريوس بقلم يوسف الخوري البشعلاني في مدرسة حب الوطن الداخلية، ١٨٩٥. (الفصل الاول)
- تفكيه الخواطر وتنزيه النواظر من نظم وتأليف يوسف الخوري البشعلاني في صليما المتن من سنة ١٨٩٥-١٩٠١.
- تفكيه الخواطر وتنزيه النواظر ألفها يوسف الخوري المشعلاني، طبعت بالمطبعة اللبنانية في بعبدا، لبنان سنة ١٩٠١.
- الشهامة والغرام: بقلم يوسف الخوري البشعلاني، صليما، ١٩٠٣.

File 2:

- مقتل اكيلا لأخيه بليدا (٢): تأليف ونظم يوسف الخوري البشعلاني.
- سفر الإنشاد في العلامة عواد: بقلم يوسف الخوري البشعلاني، صليما، من سنة ١٩٠٩ الى ١٩١٤. طبعت في ١٩١٤.
- عفو المأمون-الفصل الثاني تأليف يوسف الخوري البشعلاني، صليما، في المدرسة اللبنانية في قرنة شهوان، ١٩١٤.
- عفو المأمون بقلم يوسف الخوري البشعلاني اللبناني، صليما المتن، جبل لبنان، ١٩٣٧.
- مخطوطات محفوظة: رسائل يوسف الخوري البشعلاني وآخرون، ١٩٤٥.

File 3:

- رواية أفكار في الجحيم في الزمان القديم بقلم داوود مرعي الشويري اللبناني، مثلت في المدرسة البطريركية ببيافا، تموز ١٨٩٥، طبعت في المطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) ١٨٩٧.
- تبرئة المتهم أو جزاء النكر بقلم رشيد الحاج عطيه، طبعت في المطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) ١٨٩٧.
- الأفرقية تأليف سكريب ترجمة داوود بركات، يوسف حبيش مثلتها فرقة اسكندر فرح في ٢٣ ابريل ١٨٩٧.
- مسرحية داوود الملك تأليف الخوري بطرس البستاني، ١٩٠٦، طبعت سنة ١٩٠٦ نسخت عن دار الكتب اللبنانية.
- رواية يوسف الحسن بن يعقوب للشيخ عبدالله البستاني – أديب لحد، ١٩١٢.

File 4: **مخطوطات مسرحيات قديمة: لبنان II**

- الشاب الجاهل السكرير تأليف طنوس أفندي الحر طبعت بالمطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٦٣، نسخت المسرحية عن نسخة موجودة في مكتبة جامعة فواد الاول رقم ١٢٧١٩/محمد يوسف نجم.

Box 4:

File 1:

- الاسكندر ذي القرنين وداريوس ملك القرش. رواية تمثيلية تاريخية شعرية عربية ذات أربع فصول. بقلم الخوري البشعلاني الماروني. ١٩١٠

File 2:

- رواية. تأليف محمد توفيق العطري. طبعت المرة الاولى ١٩١٢ مطبعة الفيحاء دمشق.

File 3:

- رواية حرب الوردتين [رواية عن الملك ادوارد] شعرية ذات خمسة فصول. بقلم شيخ العلوم العربية عبدالله أفندي البستاني.

File 4:

- رواية بروتس- خمسة فصول شعرية. للشيخ عبدالله البستاني

File 5:

- ثقلبات الايام. لعبد المسيح الانطاكي. كتبها المؤلف بخط يده في ١٢ أيلول ١٨٩٨

File 6:

- اسكندر وداريوس. ١٩٠٩

Box 5:

I مخطوطات مسرحيات قديمة: مصر

File 1:

- من أين لك هذا؟ تأليف بديع خيرى تمثيل فرقة نجيب الريحاني.

File 2:

- ابن مين بسلامته، تأليف بديع خيرى تمثيل فرقة نجيب الريحاني. كتبها عبد السلام أبو طالب

File 3:

- الرجالة ما يعرفوش يكذبوا، تأليف بديع خيرى تمثيل فرقة نجيب الريحاني.

File 4:

- مين يعاند ست، تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني (لا تصلح للعرض في التلفزيون ٥/٧)

Box 6:

II مخطوطات مسرحيات قديمة مصر

File 1:

- رواية بنت الحاوي

File 2:

- رواية الطواف حول الارض أو علمي علمك. تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني، فرقة الريحاني

File 3:

- رواية ليلة دخلتي. تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني، فرقة الريحاني
- File 4:**
- رواية صح النوم. نجيب الريحاني وبديع خيرى، فرقة الريحاني ١٩٢٨
- File 5:**
- على عينك يا تاجر، تأليف بديع خيرى تمثيل فرقة نجيب الريحاني
- File 6:**
- البرنسيس تأليف بديع خيرى
- نجمة الصبح تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني تمثيل فرقة الريحاني
- File 7:**
- ليلة نغنغة. تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني، فرقة الريحاني.
- رواية ما حدّش واخذ منها حاجة. تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني، فرقة الريحاني.
- File 8:**
- فرقة بديعة مصابني:
- خمسين ألف جنيه: الشيخ عبد الحميد السيد ١٩٤٢/٧/٢،
- ما غريب الا الشيطان.

Box 7: مخطوطات مسرحيات قديمة مصر III

- File 1:**
- الشيخ سلامة حجازي:
- ثارات العرب مثلت أول مرة في تشرين الثاني ١٩١٥ ثم ٢٠ ديسمبر ١٩١٥؛
- هارون الرشيد.

- File 2:**
- الشيخ سلامة حجازي:
- رواية سارقة الأطفال معربها او مقتبسها المصري ١٩١١؛ [تعريب عبد الحليم وادوار المصري]
- غرائب الاسرار لجورج طنوس، حسن ابراهيم الملقن الناسخ أحمد ثابت ١٩١٦.

- File 3:**
- الشيخ سلامة حجازي:
- مغاور الجن (١٣)
- الاتفاق الغريب (٣)، (١٠)، (٢١). لمحمد توفيق العطري نسخت ١٩٠٢، طبعت للمرة الاولى بمطبعة الفيحاء دمشق عام ١٩١٢، ومثلت لأول مرة في تونس عام ١٩١٤.

Box 8: مخطوطات مسرحيات قديمة مصر IV

- File 1:**
- مسرحية السعد وعد. فصل كوميدي واحد. فرقة أمين صدقي ومحمد بهجت
- File 2:**
- مسرحية لأمين صدقي
- مسرحية مجهولة المؤلف والممثل
- File 3:**
- رواية امبراطور زفتى. تأليف أمين صدقي
- File 4:**

- رواية حاجة من اتنين. تأليف أمين صدقي، فرقة علي الكسار

File 5:

تأليف أمين صدقي:

- حَمَام العز، أمين صدقي ومحمد بهجت
- نور الصباح او الحورية المجهولة مثلتها فرقة الكسار،
- جوز الأربعة: تعدد الزوجات مثلتها فرقة الكسار،
- حلاوتها أو وردة البستان مثلتها فرقة الكسار،
- تعيش وتأخذ غيرها فرقة أمين صدقي ومحمد بهجت.

File 6:

- هوانم اليوم أو محكمة الجنج مصرح عليها نمرة ٢٤٩٣ بتاريخ ١٦/١٢/٣٠، أو محكمة الجنج ٢٩/٥/١١ فرقة الاويريت المصري.

Box 9:

V مخطوطات مسرحيات قديمة مصر

File 1:

- الهوى والوفاء: تأليف زينب فواز ١٨٩٣، طبعت بالمطبعة الجامعة، عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٣٦٤٨ في ١٩٥٣/٦/٢٥؛
- هارون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد تأليف محمود واصف. طبعت بالمطبعة العمومية سنة ١٣١٨؛
- مظالم الأباء تأليف خليل كامل ١٨٩٧، طبعت بمطبعة المؤيد بمصر سنة ١٨٩٧، نسخة عن نسخة بدار الكتب المصرية رقم أدب ٧٦٦١ في سنة ١٩٥٣.
- واقعة البرامكة لعبدالله الطوير، الطبعة الاولى بالمطبعة الاميرية ببولاق مصر سنة ١٣٠٧ هجرية.

File 2:

- رواية الخدامين والمخدمين تأليف محمد بك عثمان جلال، الطبعة الأولى ١٩٠٤، نسخت عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٣١٧٢
- رواية المعتمد ابن عباد، تأليف ابراهيم رمزي، طبعت في مطبعة المقتطف بمصر ١٨٩٢، عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٨٤٦٠ أدب
- فتح الأندلس تأليف مصطفى كامل، الطبعة الأولى سنة ١٣١١، [١٨٩٢]، تم نسخ هذه المسرحية عن نسخة جامعة فؤاد الأول رقم ١٩٤٩٠ في ٢٤ نوفمبر ١٩٥٢.

File 3:

- الجنة، تأليف عبد الحميد حمدي، ١٨٩٨.

Box 10:

VI مخطوطات مسرحيات قديمة مصر

File 1:

- التذكرة الصفوية: الجزء الرابع والعشرون.

File 2:

- صدق الوداد بقلم طانيوس عيده صاحب مجلة الراوي مطبعة جرجي غرزوزي ١٩٠٩. نسخت في دار الكتب من كتاب اسمه "روايات تاريخية" رقم ١٤/٣٨/١. (الدقتر من الجامعة الأميركية في بيروت).

File 3:

- غانية الأندلس ١٩١١ بكازينو حلوان: حسن أدهم ممثل.

File 4:

- مصر الخفية تأليف عبد الحميد سالم ١٩١٦؛
- ملثقى الخليفتين ملك الفقير حافظ فهمي بقلم عبده عيسوي.

File 5:

- ولدي المليونير تأليف أحمد محمود حسين (أربعة فصول).

Box 11:**مخطوطات مسرحيات قديمة مصر VII****File 1:**

- رواية الميت الحي. جوقة عكاشة.
- رواية هملت الحسنة أو صباح. تأليف حامد السيد، تلحين داود حسني، جوقة عكاشة ١٩٢٣.

File 2:

- رواية مظلوم يا وعدي أو عمدة كفر المهايل. تأليف الشيخ يونس القاضي، فرقة فوزي الجزائري

File 3:

- سيناريو مسرحية الغول تأليف زكي ابراهيم، فرقة الكسار.

File 4:

- مذكرة تنظيم المسرح القومي في مصر. تأليف المسيو فابر الخبير الفرنسي

File 5:

- رواية علي بابا، تأليف توفيق الحكيم، تلحين زكريا أحمد، فرقة عكاشة ١٩٢٧.

File 6:

- أخبار عن المسرح. [أخبار مسرحية مهمة جدا: حديقة الاخبار، الجنة، وادي النيل، النجاح،... أخبار سليم النفاش قبل سفره الى مصر]. بقلم محمد يوسف نجم؟

Subseries**مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر ولبنان****Box 12:****I مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر****File 1:**

- العفو القاتل: الناسخ حسن ابراهيم
- العفو القاتل: الفصل الأول
- العفو القاتل: الفصل الثاني/الجرم الخفي
- العفو القاتل: محمد نسيم ١٩٠٣

File 2:

- العفو القاتل: محمد نسيم ١٩٠٧
- العفو القاتل: محمد ابراهيم ١٩٠٧
- العفو القاتل: أحمد فهمي ١٩١٠

File 3:

- الجرم الخفي الفصل الثالث
- الجرم الخفي، الفصل الرابع
- الجرم الخفي، الناسخ محمد نسيم (أبيض وحجازي) ١٩١٥

Box 13:**مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر II****File 1:**

- مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر
- رواية الحكيم الطيار لمولير ترجمها ابراهيم صبحي ١٨٨٩،
- الفرسان الثلاثة عربها حسن ثابت ذوالفقار ١٩٠٨.

File 2:

- مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر
- مطامع النساء محمد نسيم ١٩٠٣؛
- مطامع النساء ترجمة توفيق كنعان نسخ محمد ابراهيم ١٩٠٥.

File 3: مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر

- رواية ماري تيدور أو نقاش الحجر (١٦). تاريخية غرامية سياسية ذات خمسة فصول. تأليف الشاعر الفرنسي الكبير فيكتور هيجو. معربة بقلم فؤاد سليم. حادثة الرواية وقعت في مدينة لندن سنة ١٥٥٢. ٢٢٩ صفحة. الناسخ غير معروف

File 4: مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر

- فقراء باريس: تأليف إدوارد بريزيار وأوجين نيس، تعريب زكي أفندي ماقرو، ١٩١٦
- رواية روميو وجولييت تعريب طانيوس عبده طبعتم بمطبعة المحروسة لصاحبها عزيز الياص.

File 5: مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر

- بحبح إقتباس محمود علي نصر
- رواية مادلين أو الفتاة الفرنسية مثلتها فرقة عكاشة.

Box 14: مخطوطات مسرحيات قديمة: مسرحيات معربة أو مقتبسة: مصر III

File 1:

- العذراء المفتونة تعريب عباس حافظ نسخ أحمد ثابت؛
- تاجر البندقية.

File 2:

- شهداء الوطنية لفكتوريان ساردو معربة بقلم زاكي مابرو مثلت أول مرة سنة ١٩١٠ ثم مثلت في بيروت ايضا في العام نفسه.

File 3:

- رواية هملت الفصل الاول. مؤلفها محمود محمد حسين نصار.

Subseries 3: مخطوطات ومطبوعات مسرحيات قديمة، مسرحيات معربة أو مقتبسة، مسرحيات متفرقة: مصر

Box 15: مخطوطات ومطبوعات مسرحيات قديمة، مسرحيات معربة أو مقتبسة، مسرحيات متفرقة: مصر I

File 1:

- الصخرة الدامية أو ارادة الرجل وهي رواية أدبية أخلاقية غرامية وعظيمة مؤثرة... عربها عن الفرنسيات حبيب زيدان. مصر: مطبعة الهلال، ١٩٢٣ (pamphlet)

File 2:

- رواية العلم المتكلم بخط الممثل ابرامينو ١٩١٦ \ ١١ \ ١٥ -ABRAMINO-

File 3:

- عزة بنت الخليفة: رواية تمثيلية ذات فصل واحد ١٩١٦؟
- Untitled Novel.

File 4:

- بوابة جحا ١٩٢١

File 5:

- حضرة الرئيس

File 6:

- شهر الثمر (ليلة أكتوبر) وزارة المعارف العمومية معهد فن التمثيل

File 7:

- شهرزاد: صورة عن مسودة خطية مهداة الى متحف فنون المسرح بخط توفيق الحكيم. ٩ نوفمبر ١٩٦٦

Subseries 4:

مطبوعات مسرحيات قديمة: مصر ولبنان

Box 16:

I مطبوعات مسرحيات قديمة: مصر

File 1:

- المسرح الكوميدي في مصر (١٩٢٠-١٩٥٥). محمد يوسف نجم. مجلة الابحاث الجامعة الاميركية في بيروت عدد حزيران (يونيو) ١٩٦٩. (٣ نسخ)

File 2:

- رواية "أمينوسا" أوبرا ذات ٣ فصول. تأليف حسين توفيق الحكيم وسعيد خضير.

File 3:

- رواية عن ملك مصر؟
- رواية عن الهادي أمير المؤمنين؟

File 4:

- ناهد شاه. رواية تأليف الاستاذ محمد عبد القدوس
- دخول الحمام مش زي خروجه رواية كوميدية ذات فصل واحد؛ تأليف ابراهيم رمزي. القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٣٩
- روايتا كسبنا البريمو للسيدة صوفي عبدالله؛ طبيب رغم أنه لمولير – ترجمة الاستاذ ادوار ميخائيل. ١٩٥٢/٣/٢١

File 5:

مسرحيات مطبوعة: لبنان I

- أمير لبنان فخر الدين المعني الثاني الكبير. مسرحية بثلاث فصول. بقلم عبدالله حشيمه. [الجائزة لجنة مهرجانات بعلبك] ١٩٦٢

File 6:

- فخر الدين أو لبنان الثائر [مسرحية] تأليف صلاح مطر

File 7:

- رواية بابل مسرحية في فصلين.

File 8:

- سيشه مسرحية ذات فصول أربعة

Subseries 5:

مقالات وأخبار عن المسرح المصري

Box 17:

أخبار المسرح المصري

File 1:

- أخبار المسرح المصري
- ملف يتضمن مقالات من جريدة:
- الاهرام المصرية ١٩١٨-١٩٢٠
- السياسة اليومية ١٩٢٧-١٩٢٩

File 2:

أخبار المسرح المصري

- السياسة اليومية: المسرحيات من ١٩٢٢-١٩٢٦ (مقالات من جريدة السياسة اليومية)
- File 3:** أخبار المسرح المصري
- الاهرام ١٩١٥-١٩١٧ (مقالات من جريدة الاهرام)
- File 4:** أخبار المسرح المصري
- الصباح ١٩٢١- الى يونيو ١٩٢٧ (مقالات من جريدة الصباح)
- File** أخبار المسرح المصري
مقالات من جريدة:
- السياسة اليومية ١٩٣٠-١٩٣١
- الوطن ١٩١٥-١٩١٩
- Series V:** بعض أعمال أديبين مصريين: توفيق الحكيم وأحمد أبو شادي
- Subseries 1:** توفيق الحكيم
- Box 18:** مؤلفات ومقالات عن توفيق الحكيم
- File 1:** مؤلفات توفيق الحكيم؛ مسرحية الصرصار ملك لتوفيق الحكيم
- لائحة بمؤلفات توفيق الحكيم
- مسرحية الصرصار. الاهرام ١١/١٢/١٩٦٥. Press clipping
- File 2:** مقالات حول توفيق الحكيم، ١٩٥٧-١٩٦٣
- روز اليوسف - العدد ١٥٠٧. الاثنين ٦ مايو سنة ١٩٥٧
- روز الوسف - العدد ١٥٩١. الاثنين ٨ ديسمبر سنة ١٩٥٨. حامل الوسام
- روز اليوسف - العدد ١٦١٣. الاثنين ١١ مايو سنة ١٩٥٩
- روز اليوسف - العدد ١٦١٤. الاثنين ١٨ مايو سنة ١٩٥٩
- كيف ندرس توفيق الحكيم. ١٩٦٣/١١/٣١
- موريس ماترلينك (١٨٩٢ - ١٩٤٩) draft
- مدرسة الفن الجديد draft
- أثر شبنجلر، موسيه، شهرزاد... Draft
- File 3:** مقالات من جرائد يومية حول توفيق الحكيم، ١٩٦٢-١٩٦٤، ٢٠٠٢
- توفيق الحكيم... يعود الى شبابه الفني السلطان الحائر مسرحية وجودية انسانية. بقلم رجاء النقاش. اخبار اليوم عدد ٨٩٧ في ١٩٦٢/١١/١٣
- النقد الحائر في السلطان الحائر. بقلم نعمان عاشور. الجمهورية عدد ٢٩٤٨، ١٩٦٢/١١/١٦
- يا طالع الشجرة: بداية مسرح العبث. انيس منصور. الاخبار. ١٩٦٢/١٢/٤
- ٩ مسرحيات مثلت لتوفيق الحكيم من ٥٠ مسرحية. الجمهورية ١٩٦٢/٣/٢٤
- يا طالع الشجرة. بقلم مصطفى محمود. روز اليوسف عدد ١٨٠٠، ١٩٦٢/١٢/١٠
- يا طالع الشجرة. بقلم الدكتور لويس عوض. الاهرام - ١٩٦٢/١٢/١٤
- بمناسبة يا طالع الشجرة! دفاع عن المعقول. بقلم زكي نجيب محمود. الاهرام - ١٩٦٣/١١/١١
- يا طالع الشجرة بين الرمزية واللامعقول. بقلم الدكتور محمد مندور. الجمهورية ١٩٦٤/١١/٢٤

- طالع الشجرة. كامل زهيري. صباح الخير ١٦\١٤\١٩٦٤
- توفيق الحكيم... وشهرزاد الجديدة. بقلم رجاء النقاش. الجمهورية ١٩\نوفمبر\ ١٩٦٤
- توفيق الحكيم واكتشاف تأثره بالتراث الشعبي. بقلم سامح كريم. جريدة الأهرام العدد ١٢٦. ٢٠٠٢

Subseries 2:

أحمد زكي أبو شادي

Box 19:

قصائد لأحمد زكي أبو شاد

File 1:

ديوان الانسان الجديد

تمهيد

التجديد في الشعر

اهداء الديوان

شعر الديوان:

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------------|
| ٧١- يوم الثأر | ٣٦- الشاعر النبيل | ١- الإنسان الجديد |
| ٧٢- كافور الابيض | ٣٧- الزائدة الدودية | ٢- نشيد لم يتم |
| ٧٣- حساب مرير | ٣٨- نخب الثورة | ٣- الكركن |
| ٧٤- اضحكوا ثم اضحكوا! | ٣٩- وحي بيتهوفن | ٤- جنون البستاني |
| ٧٥- شعراء مصر | ٤٠- احتضار امرئ القيس | ٥- حلم غريب |
| ٧٦- الحصار | ٤١- ذكرى الشهداء | ٦- تحية كريستماس |
| ٧٧- قائمة الشرف | ٤٢- عيد الاستقلال الاميركي | ٧- الرؤى المحرمة |
| ٧٨- أبطل الفالوجة | ٤٣- تحية عيد الفطر | ٨- رسالة الشاعر |
| ٧٩- المثل | ٤٤- تحية عيد الاضحى | ٩- ثروة الادييب |
| ٨٠- سفارة كافور | ٤٥- رثاء هر | ١٠- الفكاك |
| ٨١- كافور الفنان | ٤٦- المناجاة | ١١- المأساة |
| ٨٢- الغول الاكبر | ٤٧- ثورة الحزن | ١٢- رثاء انسان |
| ٨٣- لمن اعود؟ | ٤٨- عزاء ضائع | ١٣- الجنين |
| ٨٤- المتوكل | ٤٩- قف مكانك يا عزائي! | ١٤- ضياع الادباء |
| ٨٥- حنين | ٥٠- حلم مجنون ليلي | ١٥- الفاتيكان الجديد |
| ٨٦- الوصولية | ٥١- يوم العمال | ١٦- قانون ابن سينا |
| ٨٧- أنا ابن عقيدتي | ٥٢- حورية الماء | ١٧- الناس صنفان |
| ٨٨- ميراث سعد | ٥٣- طيور الخريف | ١٨- الغين الشريف |
| ٨٩- حرقه! | ٥٤- وداع جميل لبثينة | ١٩- شجاعة بطلة |
| ٩٠- عبادة الاصنام | ٥٥- ابن زيدون في سجنه | ٢٠- دنيا الناس |
| ٩١- الشجرة المتفتحة | ٥٦- الولد التائه | ٢١- دماء |
| ٩٢- اليد الدامية | ٥٧- عذراء بختن | ٢٢- احلامي |
| ٩٣- ست من السنوات | ٥٨- الملك الجمهوري | ٢٣- تجربة الحياة |
| ٩٤- شمس الربيع | ٥٩- خطاب جتسبرج | ٢٤- غبطة والد |
| ٩٥- هاتي ثلوجك! | ٦٠- عيد السكر | ٢٥- يا شبابي |
| | ٦١- فاجعة ميناء بيرل | ٢٦- الفارس المجلي |
| | ٦٢- عيد الميلاد في نيويورك | ٢٧- وطني |
| | ٦٣- الضيف الاصيل | ٢٨- تحية الشاعر |
| | ٦٤- الانشودة الخالدة | ٢٩- الى شاعر الاخلاق والقومية |
| | ٦٥- نداء الحرية | ٣٠- حاملو المصابيح |
| | ٦٦- مهلا أيا الاحرار | ٣١- القصيدة الشامخة |
| | ٦٧- الهدية | ٣٢- تعزية نفسي |

- ٦٨- لم ارتحلت؟
٦٩- سؤال وجواب
٧٠- لماذا؟

- ٣٣- رئيس العزف
٣٤- البيغاء
٣٥- أين ابتسامتك يا حبيبي؟

File 2:

ديوان النيروز الحر

(صور قصائد ديوان النيروز الحر من منتصف مارس ١٩٥٢ الى نهاية ديسمبر ١٩٥٢ - ٧٧ قصيدة كاملة)

تعريف

تصوير

شعر الديوان:

- | | | |
|---------------------|------------------------------|--------------------------|
| ٦١- الوصية المقدسة | ٣١- يا زمان الحب | ١- عيد الاستقلال المصري |
| ٦٢- الفنان المسحور | ٣٢- ثر مؤمنا | ٢- الركوند |
| ٦٣- مرسمي | ٣٣- المساومة | ٣- قالت الاحداث.... |
| ٦٤- كنز الفناء | ٣٤- برج العاجي | ٤- الانتهازية |
| ٦٥- كيف حالك؟ | ٣٥- قلبي بين | ٥- الى عروس البحر الابيض |
| ٦٦- الجور المضطرب | ٣٦- تدفقي يا همومي | ٦- قلت مهلا |
| ٦٧- المقامر | ٣٧- أيها الشعب | ٧- يا واهب الناس |
| ٦٨- ما كت أول فاجرة | ٣٨- أمطار الانسان | ٨- الصور الحائمة |
| ٦٩- ان كنت ساخرة | ٣٩- اشهدي يا دنيا | ٩- سلام وميرندا |
| ٧٠- نفيان | ٤٠- ماذا تمنحني؟ | ١٠- بردي يا تلوج |
| ٧١- العدا الالهي | ٤١- الكنز الضائع | ١١- دموعي |
| ٧٢- الفارس المغترب | ٤٢- الرموز | ١٢- بعد ستة أعوام |
| ٧٣- الحسن والفن | ٤٣- صديقي | ١٣- اختفاء الفنان |
| ٧٤- غني يا ممات | ٤٤- اسخري يا حياة | ١٤- يا ليت لي |
| ٧٥- قال لي البشر! | ٤٥- خلع الفاروق | ١٥- جوعان |
| ٧٦- رسولا العيد | ٤٦- الكوافير | ١٦- تصوّف الحب |
| ٧٧- الزيارة الاخيرة | ٤٧- الى أبطال الثورة المصرية | ١٧- ابتهاج الى الشمس |
| | ٤٨- النيروز الحر | ١٨- في مواكب الناس |
| | ٤٩- حينما تحسن المرأة | ١٩- الشباب الدائم |
| | ٥٠- جمال الاشياء اصغيرة | ٢٠- الحساب |
| | ٥١- وفاء طائر | ٢١- عذاب شاعر |
| | ٥٢- الشجرة الرائدة | ٢٢- حلم الرّبان |
| | ٥٣- جحا وعبد الصمد | ٢٣- بكاء وبكاء |
| | ٥٤- الكنز المدّخر | ٢٤- لا تنهروا روعي |
| | ٥٥- الطفل الحر | ٢٥- حامل الصليب |
| | ٥٦- تبرئة مارس | ٢٦- تكل الحب |
| | ٥٧- تيقظ يا روعي | ٢٧- تأملات الأصيل |
| | ٥٨- خمريّة عيسوية | ٢٨- صوتها |
| | ٥٩- مراکش الدامية | ٢٩- أين هي |
| | ٦٠- تونس الثائرة | ٣٠- نفرسي والمثّال |

File 3:

أناشيد الحياة

تعريف

تصوير

شعر الديوان:

- ١- الوليد الجديد
 - ٢- قال في الحب
 - ٣- بدني وروحي
 - ٤- حنان البنوة
 - ٥- يا مبرئ الناس
 - ٦- مقتل سقراط
 - ٧- نجلاء
 - ٨- الموحيات
 - ٩- عالمي
 - ١٠- الواعظ
 - ١١- فردوس الجحيم
 - ١٢- التسامح
 - ١٣- الشخاذا
 - ١٤- الى ايطاليا
 - ١٥- ليالي القاهرة
 - ١٦- حديث العصفور الدوري للنسر
(من الشعر الحر)
 - ١٧- حنين الارض
 - ١٨- الجواب الفصيح
 - ١٩- صديقي
 - ٢٠- الشاعر القروي
 - ٢١- طويل العمر
 - ٢٢- حيرة وعتاب
 - ٢٣- اعتداد
 - ٢٤- وطن الانسانية
 - ٢٥- نجمتي الجديدة
 - ٢٦- ارفعيني الى سمائك
 - ٢٧- لا تحسبوه يا صديقي
 - ٢٨- الداعرة
 - ٢٩- سقوط الثلج المفاجئ
 - ٣٠- صداعة الشرف
- ٣١- جزيرة النور
 - ٣٢- اربعاء الرماد
 - ٣٣- بعث المسيح
 - ٣٤- ينكلن
 - ٣٥- تحية الجمهورية المصرية
 - ٣٦- كليوبترا - بطلة مصر
 - ٣٧- في بيت الميت
 - ٣٨- جورج واشنطن
 - ٣٩- قصيدة
 - ٤٠- حنين
 - ٤١- يوم الخميس
 - ٤٢- يوم الجمعة
 - ٤٣- من وحي الطبيعة
 - ٤٤- تمهل يا قطار
 - ٤٥- أمة الاسلام
 - ٤٦- الاخطبوط
 - ٤٧- آية الجبن
 - ٤٨- امامنا عرفة
 - ٤٩- الضحايا
 - ٥٠- محمد نجيب
 - ٥١- بنو معروف
 - ٥٢- لماذا الثورة اشتعلت؟
 - ٥٣- ليس منا!
 - ٥٤- حزم الشباب
 - ٥٥- عفة المختار
 - ٥٦- النصر
 - ٥٧- رذاذ الربيع
 - ٥٨- وطني الاول
 - ٥٩- شهر النور (رمضان)
 - ٦٠- حمام العصفير
 - ٦١- يوم الام
 - ٦٢- الرموز
- ٦٣- ورد أيار
 - ٦٤- يوم في نيس
 - ٦٥- أنا والنجوم
 - ٦٦- هذا الوجود
 - ٦٧- الضباب
 - ٦٨- دموعي
 - ٦٩- رشيد سليم خوري
 - ٧٠- عند البركة
 - ٧١- يا حامل الثمن!
 - ٧٢- الى لص الجزيرة
 - ٧٣- ربّ عيش يقرّ منه الحمام
 - ٧٤- الطل والعشب
 - ٧٥- الخريف
 - ٧٦- طابع البريد
 - ٧٧- مجلس قهوة
 - ٧٨- تحية الزهر
 - ٧٩- ثورة عليل
 - ٨٠- مقبرة الانسانية
 - ٨١- مديحة قبية
 - ٨٢- المولد النبوي
 - ٨٣- الاقطاب
 - ٨٤- الى فيصل الحكيم
 - ٨٥- الفو.. في الادب والفن
 - ٨٦- الجزائر الشامخة

File 4:

- ٣١- رثاء سليمان نجيب
٣٢- ابطال غزة
٣٣- حمدت ربي
٣٤- نوار الكرز في واشنطن
٣٥- وحدتي
٣٦- الذكريات المدللة
٣٧- الندوب
٣٨- هاتي لمس
٣٩- يا سليم
٤٠- عيد الفصح
٤١- هبة الامم
٤٢- الاستقلال الاعرج
٤٣- عيد الساحح
٤٤- عند الفسقية

- ١٦- يوم العمل
١٧- وداع نيويورك
١٨- فلسفتي
١٩- فني
٢٠- عاصفة ١٥ اكتوبر
٢١- لوعة
٢٢- ميلاد الحرير
٢٣- توأمي
٢٤- استقبال واشنطن
٢٥- رثاء الدكتور محمود عزمي
٢٦- الطليعة
٢٧- العم سام
٢٨- امير السلام
٢٩- تعزية الى الاستاذ محمود أبو رية
٣٠- كفرية الشاعر القروي في وفاة والدته

ديوان ايزيس

- ١- الثلج في الربيع
٢- العروبه
٣- منبري
٤- ايه الربيع
٥- وحي عيد الفطر
٦- موائد حزيان
٧- يوم العلم
٨- اصدقائي
٩- اعياد حزيان
١٠- منزلي
١١- يوم المعاد
١٢- الجلاء
١٣- عيد النيروز
١٤- باقة حب
١٥- وداع فرحات زيادة

Series VI:**فهارس****Box 20:**

قوائم مسرحيات عربية وفهارس

File 1:

دليل الكتب العربية حسب الموضوع

File 2:

قائمة بعناوين القصص العربية الصادرة حتى سنة ١٩٦٢

File 3:

قائمة عن التمثيليات العربية والمعرّبة. دار كتب قسم الارشاد؛ القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٦٠

File 4:

قسم التاريخ والجغرافية والاطالس والقواميس باللغات الاجنبية

File 5: Catalogue partiel raisonné de la bibliotheque privée du Dr. M. Sabri – I – Beaux - Arts

File 6:

فهرس مفتاح الخزانة
وهي فهارس لخزانة الادب للعلامة عبد القادر البغدادي، مطبعة بولاق ١٢٩

File 7:

لوائح لمجموعة محمد يوسف نجم

Series VII:**متفرقات****Box 21:**

ترجمة كتاب، أبحاث وكتاب النكات

File 1:

ترجمة كتاب Thespis

File 2:

القاضي الجرجاني الأديب الناقد، الدكتور محمود السمرة
(دراسة عن أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المشهور بالقاضي الجرجاني)

File 3:

أبحاث ودراسات للدكتور إسماعيل أحمد أدهم، ١٩٣٧

- File 4:** كتاب النكات وباب التياترات، بقلم محمد أفندي عثمان.
File 5: الأدب الصغير، ابن المقفع.
File 6: عدد من مجلة (ناقص) عن فرقة المسرح المصري الحديث

Related Material

Articles/Books Review by Muhamad Najm [Al-Abhath]

- [صدي المؤتمر. الأبحاث. v.8, pt.2 \(1955\). v.8 \(1955\) \(حزيران ١٩٥٥\)](#)
- [صدي المؤتمر \(مؤتمر الدراسات العربية السادس في الجامعة الاميركية في بيروت، الاثنين مساء ١٢ آذار ١٩٥٦\).](#)
- [الأبحاث. v.9, pt.2 \(1956\). v.9 \(1956\) \(حزيران ١٩٥٦\)](#)
- [تبسيط قواعد اللغة العربية على اساس جديدة. \[Book review\]](#)
- [الأبحاث. v.13, pt.1 \(1960\). v.13 \(1960\) \(آذار ١٩٦٠\)](#)
- [مضاهاة كليلة ودمنة بما اشبهها من اشعار العرب. الأبحاث. v.13, pt.1 \(1960\). v.13 \(1960\) \(آذار ١٩٦٠\)](#)
- [ديوان ابن حمديس. \[Book review\]. الأبحاث. v.13, pt.2 \(1960\). v.13 \(1960\) \(حزيران ١٩٦٠\)](#)
- [العرب في صقلية: دراسة في التاريخ والادب. \[Book review\].](#)
- [الأبحاث. v.13, pt.2 \(1960\). v.13 \(1960\) \(حزيران ١٩٦٠\)](#)
- [مواد جديدة لدراسة ابن المقفع: الادب الصغير: اصوله وفروعه.](#)
- [الأبحاث. v.13, pt.4 \(1960\). v.13 \(1960\) \(كانون الاول ١٩٦٠\)](#)
- [الرد على ابن النغريلة اليهودي ورسائل أخرى لإبن حزم الأندلسي. \[Book review\].](#)
- [الأبحاث. v.14, pt.1 \(1961\). v.14 \(1961\) \(آذار ١٩٦١\)](#)
- [ديوان أوس بن حجر، كمال اليازجي. \[Book review\]. الأبحاث. v.14, pt.1 \(1961\). v.14 \(1961\) \(آذار ١٩٦١\)](#)
- [كتاب الامامة والسياسة المنسوب لإبن قتيبة - من هو مؤلفه؟ الأبحاث. v.14, pt.1 \(1961\). v.14 \(1961\) \(آذار ١٩٦١\)](#)
- [الموازنة بين شعر ابي تمام والبحثري. \[Book review\].](#)
- [الأبحاث. v.14, pt.2 \(1961\). v.14 \(1961\) \(حزيران ١٩٦١\)](#)
- [داود عمون. \[Book review\]. الأبحاث. v.15, pt.4 \(1962\). v.15 \(1962\) \(كانون الاول ١٩٦٢\)](#)
- [فهارس الادب العربي الحديث. الأبحاث. v.16, pt.1 \(1963\). v.16 \(1963\) \(آذار ١٩٦٣\)](#)
- [جبهة الادب او الرسالة الموضحة في ذكر سرقات ابي الطيب المتنبي وساقط شعره.](#)
- [الأبحاث. v.16, pt.2 \(1963\). v.16 \(1963\) \(حزيران ١٩٦٣\)](#)
- [فهارس الادب العربي الحديث. الأبحاث. v.16, pt.3 \(1963\). v.16 \(1963\) \(أيلول ١٩٦٣\)](#)
- [المسرح العربي، نديم نجيب نعيمة: دراسات ونصوص. \[Book review\].](#)
- [الأبحاث. v.17, pt.3 \(1964\). v.17 \(1964\) \(أيلول ١٩٦٤\)](#)
- [من كليلة ودمنة. الأبحاث. v.18, pt.3 \(1965\). v.18 \(1965\) \(أيلول ١٩٦٥\)](#)
- [انماط لافتة في سير النهضة الحديثة. الأبحاث. v.19, pts.3-4 \(1966\). v.19 \(1966\) \(كانون الاول ١٩٦٦\)](#)
- [المسرح الكوميدي في مصر، ١٩٠٥-١٩٢٠. الأبحاث. v.22, pts.1-2 \(1969\). v.22 \(1969\) \(حزيران ١٩٦٩\)](#)
- [مسرح الشيخ سلامة حجازي في طور الاستقلال \(١٩٠٥-١٩١٧\).](#)
- [الأبحاث. v.26 \(1973/1977\). v.26 \(1973/1977\) \(١٩٧٣/١٩٧٧\)](#)
- [نجم، محمد يوسف. \(دون تاريخ\). العوامل الفعالة في تكوين الفكر العربي الحديث.](#)

Articles about Najm

- [AUB Professor Emeritus of Arabic dies. Al Bawabah News. March 10th, 2009](#)
- [Veteran professor Mohammad Yusuf Najm passes away. The Daily Star, Mar. 11, 2009](#)

Audiovisuals

- سعيد خوري: مسيرة كفاح / نص وإعداد شفيقة ياسين؛ تعليق وحيد جلال؛ إخراج فريد عساف.
[SC DVD:AUB:2004\(01\):A](#)

Books

- إبراهيم، محمد عوض. (١٩٥٧). [العالم العربي](#). القاهرة: دار احياء الكتب العربية. [J 956:I99aAi:c.1](#)
- ابن ثور الهلالي، حميد، ونجم، محمد يوسف. (١٩٩٥). [ديوان حميد بن ثور الهلالي](#). (ط. ١). بيروت: دار صادر.
[J 892.78:I1362aA:c.1](#)
- ابن وكيع، ابو محمد الحسن بن علي، نجم، محمد يوسف. (١٩٩٢). [كتاب المنصف للسارق والمسروق منه في إظهار سرقات أبي الطيب المتنبي](#). (الطبعة الأولى). بيروت، لبنان: دار صادر. [J 892.78:M992YmjA:v.1](#)
- الاحدب، ابراهيم؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٨٥). [مسرحيات الشيخ ابراهيم الاحدب](#). (ط. ١). بيروت: دار صادر.
[J 892.78:M992YmjA:v.2](#)
- باك، بيرل سيدنستريكر. (١٩٥٨). [ريح الشرق... وريح الغرب... امرأة صينية تتحدث](#). بيروت: مؤسسة فرانكلين.
[J 818:B922eA:c.1](#)
- بيكر، كارلوس هيرد. (١٩٥٩). [ارنست همنغواي: دراسة في فنه القصصي](#). بيروت: دار مكتبة الحياة.
[J 818:H488YbA:c.1](#)
- جيور، جبرائيل سليمان؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٥٦). [المختار من النثر العربي](#). بيروت: الجامعة الأميركية في بيروت.
[J 892.708:M953jA:v.2](#)
- حجر، أوس بن؛ نجم، يوسف نجم. (١٩٦٠). [ديوان اوس بن حجر](#). بيروت: دار صادر.
[J 892.78:A96713diA:c.1](#)
- حجر، أوس بن؛ نجم، يوسف نجم. (١٩٨٠). [ديوان اوس بن حجر](#). بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر.
[J 892.71:A96713dA](#)
- حداد، نجيب؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦٦). [نجيب حداد](#). (مج. ٦). بيروت: دار الثقافة. [J 808.82:N162nA:c.1](#)
- حسام زاده الرومي، عبد الرحمن. (١٩٧٢). [رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء](#). بيروت: مؤسسة الرسالة. [J 892.78:M992YhA](#)
- حسام زاده الرومي، عبد الرحمن. (١٩٩٣). [رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء](#). بيروت: دار صادر. [J 892.78:M992YhA:1993](#)
- حماد، سلوى فؤاد. (١٩٨١). [مجلة الضياء: فهارس تحليلية مع مقدمة](#). [F 059:D62dA:Index:c.1](#)
- دعبل بن علي الخزاعي؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦٢). [ديوان دعبل بن علي الخزاعي](#). بيروت: دار الثقافة.
[J 892.78:D544dA:c.1](#)
- ديفد، دينتس؛ نجم، محمد يوسف؛ عباس، احسان. (١٩٦٧). [مناهج النقد الادبي بين النظرية والتطبيق](#). بيروت: دار صادر. [J 801:D132cA:c.1](#)
- روفائيل، صنوع يعقوب؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦٣). [يعقوب صنوع \(ابو نضارة\)](#). (مج. ٣). بيروت: دار الثقافة.
[J 892.78:Sa228mA:c.1](#)
- الزهاوي، جميل صدقي. (١٩٥٥). [ديوان جميل صدقي الزهاوي](#). القاهرة: مكتبة مصر.
[J 892.78:Z191dnA:v.1:c.1](#)

- الصابىء، ابراهيم بن هلال؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦٠). رسائل الصابىء والشريف الرضى. الكويت: مطبعة الحكومة. [J 892.78:Sa116rA:c.1](#)
- الصابىء، ابراهيم بن هلال. (١٩٦١). رسائل الصابىء والشريف الرضى. الكويت: دائرة المطبوعات والنشر في الكويت. [JW 892.76:Sa116rA](#)
- عباس، احسان؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦٨). ليبيا في كتب التاريخ والسير. بنغازي: دار ليبيا للنشر والتوزيع. [CA 961.2:L695LA](#)
- غب، هاملتون. الكسندر روسكين. (١٩٧٤). دراسات في حضارة الإسلام. بيروت: دار العلم للملايين. [JW 915.6:G43d2A](#)
- الغزالي، ابو الفتوح احمد بن محمد؛ نجم، محمد يوسف. (٢٠١٠). المستصفي من علم الاصول. (طبعة مصححة ومفهرسة، ط. ٢). بيروت: دار صادر. [CA 349.297:G41mA:2010:v.1:c.1](#)، [CA 349.297:G41mA:2010:v.2:c.1](#)
- فون غرنباوم، غوستاف. (١٩٥٩). دراسات في الادب العربي. بيروت: دار مكتبة الحياة. [J 892.709:V94dA](#)
- فون غرنباوم، غوستاف. (١٩٥٩). شعراء عباسيون: مطيع بن اياس، سلم الخاسر، أبو الشمقمق: دراسات ونصوص شعرية. بيروت: دار مكتبة الحياة. [J 892.7108:V94sA:c.1](#)
- القباني، احمد ابو خليل؛ نجم، محمد نجم. (١٩٦٣). الشيخ أحمد أبو خليل القباني. (مج. ٢). بيروت: دار الثقافة. [J 892.78:Q321shA:c.1](#)
- القطمه، محمد خالد طاهر. (١٩٩٨). نزار قباني شاعر لكل الاجيال. الصفاة، الكويت: دار سعاد الصباح. [J 892.78:Q338YnzA:v.1:c.1](#)، [J 892.78:Q338YnzA:v.1:c.1](#)
- كاسيرر، ارنست؛ عباس، احسان، نجم، محمد يوسف. (١٩٦١). مدخل الى فلسفة الحضارة الانسانية او مقال في الانسان. بيروت: دار الاندلس. [J 901:C34mA:c.1](#)
- كعب بن زهير؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٩٥). ديوان كعب بن زهير. (الطبعة الأولى). بيروت، لبنان: دار صادر. [J 892.78:K111dnA](#)
- كعب بن زهير؛ نجم، محمد يوسف. (٢٠٠٢). ديوان كعب بن زهير. (الطبعة الثانية). بيروت: دار صادر. [CA 892.78:K111da:2002:c.1](#)
- كوفمان، جورج. (١٩٦١). الرجل الذي حضر للعشاء: مسرحية فكاهية. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية. [J 818:K21mA:c.1](#)
- المصري، محمد عبد الفتاح؛ نجم، محمد يوسف. (٢٠٠٢). لعبة ليلي: نزهة الأدب في شجاعة العرب المبهجة للاعين الزكية في حديقة الأزيكية : (وهي أول مأساة ألفت في مصر)، ١٨٧٢ (الطبعة الأولى). بيروت: دار صادر. [J 892.78:M6788LmA](#)
- موليير؛ نجم، محمد يوسف، جلال، محمد عثمان. (١٩٦٤). محمد عثمان جلال: الكوميديات. (مج. ٤). بيروت: دار الثقافة. [J 848:M721ja:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٥٠-١٩١٤). الحفلات المسرحية التي مثلها الفرق الكبيرة: المسرحية في الادب العربي الحديث ٢ : ملحقات الأدب المسرحي بمصر والشام في العصر الحديث إلى الحرب العظمى الأولى. مكان النشر غير محدد: الناشر غير محدد. [J 892.7209:N162hA](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٥٢). القصة في الأدب العربي الحديث في لبنان حتى الحرب العظمى. (مج. ١). القاهرة: دار مصر للطباعة. [J 892.7309:N162qA](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٥٥). فن القصة. بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر. [CA 892.7309:N162fA:1955](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٥٦). المسرحية في الادب العربي الحديث، ١٨٤٧-١٩١٤. (مج. ٢). بيروت: دار بيروت. [J 809.3:N15mA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف وعباس، إحسان. (١٩٥٧). الشعر العربي في المهجر: اميركا الشمالية. بيروت: دار صادر. [J 808.4:N162fA](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٥٧). فن المقالة. بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر. [J 892.7109:A121sA:c.1](#)

- نجم، محمد يوسف. (١٩٥٩). فن القصة (الطبعة الثالثة، منقحة ومزيدة). بيروت: دار بيروت. [J 892.7309:N162fA:1959](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٦١). القصة في الادب العربي الحديث، ١٨٧٠-١٩١٤ (ط. ٢). بيروت: المكتبة الاهلية. [J 892.7309:N162q2A:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف؛ اليمني، ابو عبد الله محمد بن حسين. (١٩٦١). كتاب مضاهاة أمثال كتاب كلية ودمنة بما أشبهها من أشعار العرب (مج. ٤). بيروت: دار الثقافة. [J 398.21:K144kmA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٦٣). فن القصة (الطبعة الرابعة) (مج. ٢). بيروت، لبنان: دار الثقافة. [J 892.7309:N162fA](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٦٣). فن المقالة (الطبعة الثالثة). بيروت، لبنان: دار الثقافة. [J 808.4:N162fA:1963](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٦٣). فهارس الادب العربي الحديث. بيروت: دن. [J 892.7016:N15fA:v.1:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف؛ الحاتمي، ابو علي محمد بن الحسن. (١٩٦٥). الرسالة الموضحة في ذكر سرقات ابي الطيب المتنبى وساقط شعره. بيروت: دار صادر. [J 892.78:M992YnA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٦٦). القصة في الادب العربي الحديث، ١٨٧٠-١٩١٤ (ط. ٣). بيروت: دار الثقافة. [CA 892.7309:N162q3A:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٦٧). المسرحية في الأدب العربي الحديث، ١٨٤٧-١٩١٤ (الطبعة الثانية). بيروت: دار الثقافة. [J 809.3:N15m2A:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف وعباس، إحسان. (١٩٦٨). ليبيا في كتب الجغرافية والرحلات. بنغازي، ليبيا: دار ليبيا للنشر والتوزيع. [J 916.12:N15LA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٧٩). فن القصة. بيروت، لبنان: دار الثقافة. [CA 892.7309:N162fA:1979](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٨٠). المسرحية في الادب العربي الحديث، ١٨٤٧-١٩١٤ (ط. ٣). بيروت: دار الثقافة. [J 809.3:N15m3A:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف وعباس، إحسان. (١٩٨٢). الشعر العربي في المهجر: أميركا الشمالية (ط. ٣). بيروت: دار صادر. [J 892.7109:A121s3A:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٨٥). في الطريق الى الاصاله والابتكار: دراسة في التكوين الفكري لتوفيق الحكيم (ط. ٢). بيروت: دار صادر. [J 892.78:Ha438YnA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٨٥). المسرحية في الأدب العربي الحديث (الطبعة الأولى). بيروت: دار صادر. [J 809.3:N162mA:1905-1920:v.2:pt.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٨٥). نظرية النقد والفنون والمذاهب الادبية في الادب العربي الحديث: مقدمة ودليل (ط. ٢). بيروت: دار صادر. [J 892.709:N162nA](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٩٣). الثقافة في البحرين في ثلاثة عقود: مسح ثقافي شامل لدولة البحرين، ١٩٦١-١٩٩١ م. البحرين: وزارة الإعلام، دولة البحرين. [J 953.65:N162tA](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٩٦). فن القصة (الطبعة الأولى). بيروت: دار صادر. [CA 892.7309:N162fA:1996](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٩٦). فن المقالة (الطبعة الأولى). بيروت: دار صادر. [CA 808.4:N162fA:1996](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٩٧). الثقافة في الكويت منذ بدايتها حتى الآن: مسح علمي شامل. الكويت: دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع. [J 306.095367:T367nA:v.1](#)، [J 306.095367:T367nA:v.2](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٩٧). حسيب صباغ: قضية في سيرة. بيروت: دار صادر. [J 956.94:S114hA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (١٩٩٩). المسرحية في الأدب العربي الحديث، ١٨٤٧-١٩١٤. بيروت: دار صادر. [J 809.3:N162mA:1847-1914](#)
- نجم، محمد يوسف؛ حجازي، عبد العزيز؛ المنتدى الثقافي المصري. (٢٠٠٢). منارة على الخليج: الشاعرة سعاد محمد الصباح. د. م.: المنتدى الثقافي المصري. [J 892.78:Sa114YnA:v.1:c.1](#)

- نجم، محمد يوسف؛ الصباح، سعاد محمد. (٢٠٠٣). عبد الكريم غلاب: ضوء يشرق من المغرب (ط.١). الصفاة، الكويت. [J 892.78:G4141YnA:c.1](#)
- نجم، محمد يوسف. (٢٠٠٧). دار المعلمين والكلية العربية في بيت المقدس (الطبعة الأولى). بيروت: دار صادر. [J 378.5694:N162dA](#)
- النقاش، مارون؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦١). مارون النقاش. (مج. ١). بيروت: دار الثقافة. [J 892.78:N217mrA:c.1](#)
- النقاش، سليم خليل؛ نجم، محمد يوسف. (١٩٦٤). سليم النقاش. (مج. ٥). بيروت: دار الثقافة. [J 892.72:N2173snA:c.1](#)
- هانتل- فريزر، كريستينا؛ استيفانوس، جحا جورج ونجم، محمد يوسف. (١٩٩٩). شركة اتحاد المقاولين: عائلة من القيم، تراث الأبناء في جهود الأبناء (ط. ١). بيروت: شركة اتحاد المقاولين. [J 624.06:H251cA:c.1](#)
- هايمن، ستانلي إدغار؛ نجم، محمد يوسف، عباس، احسان. (١٩٦٠-١٩٥٨). النقد الأدبي ومدارسه الحديثة. بيروت: دار الثقافة. [J 801:H99aA:v.1:c.1](#)
- هايمن، ستانلي إدغار؛ نجم، محمد يوسف، عباس، احسان. (٢٠٠٠-١٩٨٠). النقد الأدبي ومدارسه الحديثة. بيروت: دار الثقافة. [J 801:H99aA:1981:v.1-2](#)
- هايمن، ستانلي إدغار؛ نجم، محمد يوسف، عباس، احسان. (٢٠١٤). النقد الأدبي ومدارسه الحديثة (طبعة جديدة). بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر. [J 801:H99aA:2014:v.1](#)

Photos

- Portrait of Muhammad Y. Najm, 1992 [Ph:AUB:1992\(17\):01:60](#)
- Honoring ceremony for Muhammad Najm, 1992 [Ph:AUB:1992/07/15\(01\):01:60](#)
- The King Faysal International Award presented to Muhammad Yusuf Najm, 1992] [Ph:AUB:1992/03/12:01:60](#)
- Great Scholar-Teachers Penrose Awards, 2000 [Ph:AUB:2000/06/28\(01\):1-8:69](#)
- Egyptian Theater and Cinema, photographs, and press clippings in 20 albums, ca. late 1910s to early 1950s. Contains opinions concerning the Egyptian Theater -press clippings, photos of Egyptian actresses with samples of autographs and photos from Egyptian plays and movies and dancers (477 phs)

Thesis

- نجم، محمد يوسف. (١٩٤٨). أديب القرن التاسع عشر، أحمد فارس الشدياق. [T:41A](#)

Microfilm

- نجم، محمد يوسف؛ الجامعة الاميركية في بيروت. الدائرة العربية. (٢٠٠٨). أديب القرن التاسع عشر، أحمد فارس الشدياق. [Mic-T:41A:Master:c.1](#)