



إطلاق فيلم وثائقي تاريخي ومعرض

احتفالاً بالذكرى السنوية الـ ١٥٠ للمتحف الأركيولوجي في الـ AUB

احتفل المتحف الأركيولوجي في الجامعة الأميركية في بيروت (AUB)، وجمعية أصدقاء المتحف، بإطلاق معرض وفيلم وثائقي تاريخي، يسلطان الضوء على تاريخ المتحف. ويأتي ذلك كجزء من سلسلة النشاطات التي يقيمها المتحف خلال سنة ٢٠١٨ احتفالاً بمرور ١٥٠ عام على تأسيسه.

حضر الحفل الدكتور داوود صايغ ممثلاً رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري، ورئيسة مجلس الإدارة المديرية العامة للهيئة العامة للمتاحف في وزارة الثقافة آن ماري عفيش ممثلةً وزير الثقافة الدكتور غطاس خوري، ورئيس الجامعة الأميركية في بيروت الدكتور فضل خوري، ومديرة المتحف الأركيولوجي في الجامعة الدكتورة ليلي بدر، وعدد من الرسميين وأعضاء الهيئة الإدارية والتعليمية في الجامعة، بالإضافة إلى جمعية أصدقاء المتحف ومهتمين.

بدايةً تحدث رئيس الجامعة الدكتور فضل خوري خلال الافتتاح قائلاً، "إن المتحف كنز ليس فقط للجامعة الأميركية في بيروت ولبنان، ولكن للمنطقة بأسرها، وهو شرف لي أن أكون هنا خلال احتفاله الـ ١٥٠".

أما مديرة المتحف الدكتورة ليلي بدر فتحدثت بدورها شاكرة جمعية أصدقاء المتحف على دعمهم المستمر، فقالت، "مرة أخرى يجب أن أقول أن احتفال اليوم لم يكن ممكناً بدون المساعدة والرعاية الكريمة للمتطوعين المفعمين بالحيوية في جمعية أصدقاء المتحف ورئيسها السيد نبيل نحاس. امتناني العميق يذهب إلى هؤلاء الأصدقاء الأعزاء والمخلصين".

ثم توجه الحضور إلى حفل استقبال حيث قاموا بمشاهدة الفيلم وتفقد المعرض .

ويروي المعرض، على شكل لوحة جدارية، قصة سنوات متحف الجامعة الأميركية في بيروت الـ ١٥٠، منذ تأسيسه في عام ١٨٦٨، وتطوره على أيدي تسعة مدراء، كما ويعرض بعض الأغراض الأثرية والجيولوجية

والطبيعية التي كانت من أولى مجموعات المتحف. فالمتحف الذي يقع في قاعة "بوست هول" منذ عام ١٩٠٢، عرض في الأصل ثلاث مجموعات: علم الآثار والجيولوجيا والتاريخ الطبيعي. وفي عام ١٩٦٤، خصص مدير المتحف آنذاك الطابق الأرضي حصرياً لعلم الآثار. ثم في عام ٢٠٠٦، ترأست مديرة المتحف الحالية عملية التجديد الكلي للمتحف بتحويل واجهات العرض فيه بالكامل مع تحديث المعلومات النصية والتوضيحية.

أما الفيلم فيروي تاريخ المتحف في محيطه الحضاري والأكاديمي بأسلوب مبتكر ومسلّي، مدته ١٣ دقيقة وقام بإخراجه فيليب عرقتنجي. وفي تعليق له عن الفيلم قال عرقتنجي، "تتعرف على المكان، والأعراض في العمق. لا تراهم فقط، بل تعرف قصتهم وتعرف مدى أهمية الكشف عن هذه الأعراض وإخبار قصصهم. وقد اتخذت المبادرة، بدلاً من أن أخبر قصة المتحف فقط التي قرّرت أن أتناولها، قلت حسناً، لنحدث عن الأعراض، ربما يكون لديهم شيء يخبرونا به. ومن المضحك أنه بالفرنسية يقولون ' أيتها الأشياء الغير متحركة، هل لديك روح؟ ' وعندما تنظر إليها بعمق، تشعر بأن هناك روحاً في كل واحدة من هذه الأعراض. وعندما تقوم بتصويرها في لقطات قريبة كما فعلت هنا، يمكنك الإحساس بها، يمكنك أن تشعر بها، يمكنك العيش معها. ويمكنك سماعها، وهذا هو السبب في أنني أعطيتها أصوات، لكل عرض منهم، ولقد غيرت الأصوات، فالبعض منها يضحك والبعض منها أكثر جدية، وهكذا".

يمكن للمهتمين زيارة المعرض ومشاهدة الفيلم حتى ٢٤ تموز ٢٠١٨. وتستمر الذكرى السنوية الـ ١٥٠ للمتحف بعد هذا الاحتفال حيث ستقام ندوة حول موضوع "من مجموعة إلى متحف" في حزيران، سوف تجمع بين مدراء أعظم عشرة متاحف في العالم، ومنهم المتروبوليتان والبريطاني واللوفر وبرلين وبروكسل وأثينا والقاهرة وإسطنبول.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar
Director of News and Media Relations
Mobile: (+961) 3-427-024
Office: (+961) 1-374-374 ext: 2676
Email: sk158@aub.edu.lb

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام ١٨٦٦ وتعتمد النظام التعليمي الأميركي الليبرالي للتعليم العالي كنموذج لفلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها. وهي جامعة بحثية تدريسية، تضم هيئة تعليمية تتكون من أكثر من 900 عضو وجسماً طلابياً يضم حوالي 9,100 طالب وطالبة. تقدّم الجامعة حالياً أكثر من 120 برنامج للحصول على البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، والدكتوراه في الطب. كما توفر تعليماً طبياً وتدريباً في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى فيه ٤٢٠ سريراً.

Website: www.aub.edu.lb
Facebook: <http://www.facebook.com/aub.edu.lb>
Twitter: http://twitter.com/AUB_Lebanon