

نسرين حميدان تغني فيلمون وهبه
في تكريم من برنامج زكي ناصيف للموسيقى في الأميركية
الأربعاء 3 تشرين الثاني 2010

في الذكرى الخامسة والعشرين لرحيل فيلمون وهبه (1916-1985) دعا برنامج زكي ناصيف للموسيقى " في الجامعة الأميركية في بيروت إلى أمسية موسيقية تحييها نسرين حميدان مع الفرقة الموسيقية اللبنانية، بعنوان: "أضواء على سنوات النهضة الموسيقية اللبنانية (1950-1975)،" وذلك عند الثامنة من مساء الجمعة 5 تشرين الثاني 2010، في قاعة أسمبلي هول. ويشمل البرنامج مقطوعات راسخة في الذاكرة الشعبية اللبنانية لحنها فيلمون وهبي الذي يعتبر من العظماء والمبدعين في تاريخ الموسيقى اللبنانية، وهو كان الوحيد الذي تغني له فيروز لحناً واحداً على الأقل في مسرحياتها. وقد برع في تمثيل شخصية سبع الضاحكة على مسرح الرحابنة فوصف بعموده الفقري. وقد لحن لفيروز ووديع الصافي وصباح وشريفه فاضل. كما قام بتلحين مقطوعة "على جسر اللوزية" من كلمات الأخوين رحباني وغناء السيدة فيروز. ومن الأغاني المشهورة التي لحنها أيضاً: "عالي الدار"، "يا مرسل المراسيل"، "طيري يا طيارة"، "جايلي سلام"، "فايق يا هوى"، "صيف يا صيف"، "ليلية بترجع يا ليل"، "يا دارة دوري"، "من عز النوم". تباع البطاقات في مكتب الإنماء في الجامعة وفي مكتبتي أرش دينويه في الحمرا وايديال في أنطلياس.