



AUB تطلق معرضاً للاحتفال بأعمال دايفد كوراني الفنية وخمسين عاماً من الخدمة

احتفالاً بخمسين سنة من خدمة الفنان دايفد كوراني في الجامعة الأميركية في بيروت (AUB) والمشهد الفني اللبناني، أطلقت صالات العرض في الجامعة معرضاً بعنوان "دايفد كوراني: الواقع مرسوماً". المعرض الذي قام بتنظيمه طلاب تاريخ الفن كاتارين غوردن ولمي الخطيب، يعرض مجموعة الأعمال الفنية التي أنتجها كوراني خلال حياته المهنية. يتم عرض الأعمال بطريقة تسلط الضوء على العلاقة بين عمل كوراني - كطالب فنون، وفنان وممارس، ومدرس للفنون، ومصمم أزياء وخلفيات مسرحية، ومدير مسرحي - مع لحظات مهمة في تاريخ الجامعة ولبنان.

تم افتتاح المعرض في 28 آذار في متحف روز وشاهين الصليبي، أحد صالات عرض الجامعة الأميركية في بيروت. حضره أصدقاء كوراني وأسرته وزملاؤه، وعدد من أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب في الجامعة الأميركية في بيروت، بالإضافة إلى عشاق الفن وغيرهم من المهتمين بأعمال كوراني.

وتحدث في حفل الافتتاح رئيس الجامعة الأميركية في بيروت الدكتور فضلو خوري، ومدير صالات العرض في الجامعة الدكتور ريكو فرانسيس، والفنان دايفد كوراني، بالإضافة إلى الطلاب المنظمين للمعرض. تلى الكلمات أداء موسيقي لمعزوفة كتبها كوراني لهذه المناسبة.

علق خوري على أهمية دعم الفنون والعلوم الإنسانية، قائلاً: "من وجهة نظري، أعتقد أنه من المهم جداً أن ندعم الفنون والإنسانيات في السراء والضراء. وعلى وجه الخصوص، فإن الفنون الجميلة هي أسهل ما يمكن أن تقرر المجتمعات، تحت أي ضغط اقتصادي أو سياسي أو أمني، أنه يمكننا الاستغناء عنها. لكن هذا هو قلب وروح المجتمع السليم." وأضاف أن دعم الجامعة للفنون الجميلة والعلوم الإنسانية يعبر عن التزامها، قائلاً: "قبل أن نستثمر في المساعي المستقبلية في الفنون الجميلة، علينا أن ندرك التميز المستمر للأشخاص الذين أبقوا الشعلة حية، مثل دايفد كوراني".

ولد دايفد كوراني في الولايات المتحدة ونشأ في بيروت، لبنان. كان والده أول مدير لمكتب التسجيل في الجامعة الأميركية في بيروت ومديراً لدائرة التربية. قال كوراني، "لطالما كانت الجامعة حياتي، منذ أن أتيت إلى هنا عام 1947 في سن الثانية والنصف. لقد لعبت في الجامعة، وترعرعت فيها، ثم درست في الجامعة، قبل الذهاب إلى تدريبي في إنكلترا." بالإضافة إلى المشاركة في الفنون الجميلة منذ سن مبكرة، والتي استمرت خلال سنوات دراسته، درس وعمل كوراني في المسرح. عاد إلى لبنان عام 1968، وجمع بين اهتماماته عن طريق تدريس الفنون والمسرح في الجامعة الأميركية في بيروت بينما كان يمارس كلاهما.

في تعليقه على المعرض، أعرب كوراني عن رغبته في أن يُنظر إلى التكريم على أنه "تكريم جميع الذين بقوا وكانوا مخلصين وأبقوا الجامعة على قيد الحياة، ومستمرة في العمل وفي كونها منارة للأمل وحصناً للتعليم أثناء الحرب".

أثرت سنوات كوراني في التفاني والخدمة للجامعة ولدائرة الفنون الجميلة وتاريخ الفن فيها على أجيال من الطلاب والأساتذة على حد سواء، حيث لعب دوراً رئيسياً في إعادة إطلاق واستمرارية هذه الدائرة.

في تعليقه، قال فرانسيس أن كوراني كان مساهماً رئيسياً في المشهد الثقافي في لبنان طوال حياته. وقال، "لقد قام دايفد بخدمة غير عادية للجامعة الأميركية في بيروت، وللفنون. لقد حافظ على استمرارية الفنون، حرفياً، لأكثر من خمسين عاماً. في العديد من تلك السنوات، خلال الحرب، كان الشخص الوحيد الذي بالفعل أبقى الفنون على قيد الحياة في الجامعة الأميركية في بيروت." وأضاف، "دايفد كان رسام غزير الإنتاج؛ عمل في الفن، في الرسم وفي المسرح، طوال حياته. وهذه فرصة لرؤية أعماله الفنية على مدى هذه الفترة الطويلة، ورؤية تطوره، وحقيقته، رؤية ما هو نوع العمل الذي قام به من منظور أكاديمي، ورؤية كيف يتناسب ذلك مع التاريخ الثقافي للبنان".

كتبت الطالبتين غوردن والخطيب، المنظمتين للمعرض، في بيانهما، "يهدف هذا المعرض إلى إظهار شغف كوراني بالمسرح والرسم. وبدلاً من عرضهما كثنائي منفصل، فإنه يدمجهما ويضيء على تفاعلهما في أعماله." وأضافتا، "يسعى المعرض إلى نقل تأثير ومساهمات كوراني في الجامعة الأميركية في بيروت، والاحتفال بتكريسه للمؤسسات والأشخاص الذين قابلهم في الجامعة وخارجها. ويسلط، في الوقت نفسه، الضوء على إنجازاته الفنية الأبرز. ويهدف المعرض إلى مساءلة شغفه في رسم الواقع ضمن السياق الأوسع للفن اللبناني الحديث".

يستمر معرض "دايفد كوراني: الواقع مرسوماً" حتى 18 نيسان 2018 (من الثلاثاء إلى السبت، الساعة 12:00 ظهراً حتى 6:00 بعد الظهر) في متحف روز وشاهين الصليبي، مساكن الطلبة خارج الحرم الجامعي (مايفير)، في شارع الصيداني في منطقة الحمراء، مقدماً لوحات بالألوان المائية، وتصاميم خلفيات مسرحية، وملصقات، ورسومات.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar
Director of News and Media Relations
Mobile: (+961) 3-427-024
Office: (+961) 1-374-374 ext: 2676
Email: sk158@aub.edu.lb

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وتعتمد النظام التعليمي الأميركي الليبرالي للتعليم العالي كنموذج لفلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها. وهي جامعة بحثية تدريسية، تضم هيئة تعليمية تتكون من أكثر من 900 عضو وجسماً طلابياً يضم حوالي 9,100 طالب وطالبة. تقدم الجامعة حالياً أكثر من 120 برنامج للحصول على البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، والدكتوراه في الطب. كما توفر تعليماً طبياً وتدريباً في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى فيه 420 سريراً.

Website: www.aub.edu.lb
Facebook: <http://www.facebook.com/aub.edu.lb>
Twitter: http://twitter.com/AUB_Lebanon