

بيان صحفي



بيروت: 2011-12-14

سمير خلف يوقع كتاب "لبنان الهائم" وآخر مع زوجته روزان عن الشباب العربي

يوقع البروفسور سмир خلف وزوجته البروفسورة روزان، كتابيهما الصادرين بالانكليزية عن دار الساقى في لندن: "الشباب العربي: إستنفار اجتماعي في أوقات المخاطر"، و"لبنان الهائم: من ساحة معركة إلى ساحة لعب" وذلك عند السادسة من مساء الجمعة 16 كانون الأول، بين السادسة والتاسعة مساءً، في "صيفي فيلدج"، سوق النجارين، في وسط بيروت.

يستكشف الكتاب الأول نُذر الاضطرابات الأخيرة التي عصفت مؤخراً بالعالم العربي حين تظاهر أُلوف الشبان العرب في الشوارع مطالبين بالحريات المدنية وحقوق الإنسان والمشاركة الديمقراطية.

والكتاب يجمع بين غلافه مجموعة دراسات أعدّها أكاديميون وخبراء في العلوم الاجتماعية.

وبالإضافة إلى سмир وروزان خلف اللذين أشرفا على تحرير الكتاب وساهما فيه، ترد دراسات من جوانا وين، وعاصف بيات، وديان سنغريمان، ويوسف كراباج، وكورتيس رودز، وهيثم مهيار، وغادة أبو الروس، ومي يمانى، وكريغ لاركن، وبرديس مهدافي، ونيكولين كيغلز، وجولي بيتيت، ومحمد أبي سمرا، وفيديل سببتي، وجنيفر ديويك، وكريستيان غاهر، ولارا ديب، ومنى حرب، ومريام غزة، وكارولين لاندو، وأنجلينا نصّار.

يقع هذا الكتاب الفريد في 250 صفحة، ويشمل مقدمة لسمير وروزان خلف بعنوان "تهميش واستنفار الشباب العربي". وتتناول فصول الكتاب تشكيل هويات جماعية ذات مغزى في أوقات المخاطر والقلق، وتمرد الشباب، وعنف الجوار وعصابات الشباب في المدن والضواحي، وازدياد نشاط الشباب في الحركات السياسية، ومجموعات المناصرة، وجمعيات الخدمة المدنية، ومجالات التعبير للشباب عبر الفنون الشعبية وموسيقى الشوارع والثقافة الشعبية.

أما الكتاب الثاني والذي ألفه البروفسور خلف، فهو عمل لاذع يفصّل الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي أدّت لبُلبان أن يهيم على وجه الماء تتلاعب به التيارات وأن يصبح مجتمعاً فاقداً للسيطرة. ويقول الدكتور خلف: "على عكس المجتمعات الخارجة من حرب لم يتعظ لبنان مما حصل، حسب وصف المؤلف، بل زاد مبالغةً في كل شيء، من الاستهلاك إلى الهندسة المعمارية.

ويعزو البروفسور خلف ذلك إلى ثلاثة عوامل:

- مجتمع لم يستوعب بعد ما حصل ولا يزال يحمل نوازع عدائية وارتيازية.

- البيئة الاقليمية وتأثيراتها.

- تحول الحياة إلى سلعة تُستهلك للتلهي والتعويض عن العاملين الأسبقين.

الجدير بالذكر أن البروفسور سمير خلف درس في الجامعة الأميركية في بيروت وتسلّم ادارة مركز الأبحاث السلوكية في الجامعة منذ إعادة اطلاقه في العام 1994. وقد عُرف بغزارة انتاجه. وقد وضع كتابه الأول "الدعارة في مجتمع متغيّر" في العام 1965 بعد بضع سنوات من حصوله على الماجستير في علم الاجتماع. وتزايدت وتيرة وضعه للكتب بعد ذلك ففي بضعة أشهر فقط في العام 2002 وضع كتابين هما:

"المقاومة الثقافية" و "مدار العنف في لبنان". وقد نشرت للبروفسور خلف عشرات المقالات. وهو أطلق وأدار مؤتمرات عديدة تركت أثراً كبيراً في المشهد الثقافي الأكاديمي منها مثلاً المؤتمر الدولي حول تهميش واستنهاض الشباب في الشرق الأدنى". وقد كرّمته جامعات هارفارد وسيدني وملبورن من بين من كرّموه.

أما البروفسورة روزان خلف فوضعت عدة كتب أيضاً من بينها كتاب للمركز التربوي للبحوث والإتماء، وكتاب جامع لتجارب الحياة في بيروت، وآخر لقصص قصيرة لكاتبات لبنانيات، وكتابين قصصيين مصوّرين عن مغامرات كليو قطة الفندق مع رسوم ميشال ستاندجوفسكي.

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وتعتمد النظام التعليمي الأميركي الليبرالي للتعليم العالي كنموذج لفلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها. والجامعة هي جامعة بحثية تدريسية، تضم هيئة تعليمية من أكثر من 600 أعضاء وجسماً طلابياً من حوالي 8000 طالب وطالبة. تقدّم الجامعة حالياً ما يناهز مائة برنامج للحصول على البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، والدكتوراه في الطب. كما توفرّ تعليمًا طبيًا وتدريباً في مركزها الطبي الذي يضم مستشفىً فيه 420 سريراً.

For more information please contact:

Maha Al-Azar, Assistant Director for Media Relations, ma110@aub.edu.lb,
01-353 228

Website: www.aub.edu.lb

Facebook: <http://www.facebook.com/aub.edu.lb>

Twitter: http://twitter.com/AUB_Lebanon