



بيروت: 2014-03-31

أنشطة مقبلة في الجامعة الأميركية في بيروت

• تبادل أفكار حول التصميم الفني: " توك 20 بيروت " (Talk20 Beirut)

دعت دائرة الهندسة المعمارية والجرافيك في كلية الهندسة والعمارة في الجامعة الأميركية في بيروت إلى ندوة " توك 20 بيروت " (Talk20 Beirut) التي ستقام يوم الجمعة 4 نيسان عند السادسة مساءً في قاعة محاضرات مركز هوستلر للطلاب في الجامعة.

و ندوة " توك 20 بيروت " هي تجمع وتبادل حرّ للأفكار بين العاملين في التصميم الفني. وهذه هي المرة الثامنة التي تقام فيها هذه الندوة. وهي تتألف من عشرين عرضاً سريعاً مع شريحة ضوئية (سلايد) واحدة لكل عرض، ويتكلم فيها مصمّمون وفنانون وكتاب ومهنيون ومعماريون وأساتذة وطلاب.

• مؤتمر تعليم العلوم والرياضيات

دعا المركز التربوي للعلوم والرياضيات في الجامعة الأميركية في بيروت إلى المؤتمر السنوي السادس عشر لتعليم العلوم والرياضيات، والذي سيُعقد يوم السبت 5 نيسان المقبل.

يُفتتح المؤتمر في قاعة أسمبلي هول عند التاسعة إلا الربع صباحاً وتدور جلساته في مباني وست هول ونايسلي هول وفيسك هول. ويترافق مع معرض للناشرين التربويين في قاعة العموم في وست هول.

يمكن تحميل برنامج المؤتمر عن الرابط الإلكتروني:

<http://www.aub.edu.lb/FAS/SMEC/Pages/SMEC16.aspx>

• تحديات تعليم لغة أجنبية للتلامذة اللاجئين السوريين في مؤتمر دولي حول تعدد اللغات

دعت دائرة اللغة الانكليزية ومركز أبحاث وتعليم اللغة الانكليزية في الجامعة الأميركية في بيروت، مع الوحدة المختلطة لهيكلية ودينامية اللغات (SeDyL) ومعهد أبحاث التنمية (IRD) إلى مؤتمر دولي حول تعدد اللغات ما بين الاختصاصات، سيعقد أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء، 7 و8 و9 نيسان في قاعة المحاضرات أ في مبنى وست هول في الجامعة. وسيقام معرض ملصقات عن تعدد اللغات في قاعة العموم في مبنى وست هول يوم الإثنين 7 نيسان، من العاشرة صباحاً حتى الخامسة مساءً.

سينتاول المؤتمر المواضيع التالية: تعلم اللغات في مجالات متعددة اللغات، تعدد اللغات والتحديات التربوية، المسائل الصحية، التناوب اللغوي والألسنيات الدولية، توحيد المعايير والسياسات الألسنية، المجتمعات والأفراد المتعدّدو اللغات، صيانة اللغة.

معظم المحاضرات في المؤتمر ستكون بالانكليزية، لكن بعضها سيكون بالفرنسية مع ترجمة فورية إلى الانكليزية، مثل جلسة "تحديات المعلمين اللبنانيين في تحفيز التلامذة السوريين عل تعلم لغة أجنبية" وجلسة "تحديات تعليم قواعد اللغة الفرنسية في المدارس العامة اللبنانية".

يمكن الاطلاع على محاضرات المؤتمر ولغتها في برنامج المؤتمر الذي يمكن تحميله عن الرابط الإلكتروني:

<https://sites.google.com/site/mad2014aub/home/mad-2014-program>

• محاضرة عن الحوكمة

دعت دائرة العلوم السياسية والادارة العامة في الجامعة الأميركية في بيروت إلى محاضرة بالانكليزية للدكتور أنطونيو-مارتن بوراس-غوميز بعنوان "الحوكمة الفائقة وضبط أطر الحوكمة المتعددة المستويات: الاتحاد الأوروبي كمثال" وذلك عند الثانية عشرة ظهر الثلاثاء 8 نيسان المقبل، في القاعة س في مبنى وست هول.

والدكتور أنطونيو-مارتن بوراس-غوميز هو محامي وخبير اقتصادي، وقد عمل سابقاً كباحث في السياسة والادارة العامتين. ويحمل عدة شهادات من بينها دكتوراه في القانون العام من جامعة سفييل في اسبانيا.

• ندوة عن زكي ناصيف

يستمر في الجامعة الأميركية في بيروت المهرجان الموسيقي "سوا عدروب المحبوب" للاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس برنامج زكي ناصيف للموسيقى في الجامعة. وقد دعت الجامعة إلى ندوة

بعنوان "إرث زكي ناصيف الفني" عند السادسة من مساء الأربعاء 9 نيسان الجاري في قاعة بطحيش في مبنى وست هول.

سيدير الندوة أكرم الرئيس ويشارك فيها جمال أبو الحسن، والأب بديع الحاج، وهاشم برين، وسامية صعب، وسمير الصايغ. والدعوة عامة.

• محاضرة عن الثورة المصرية

دعا مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية في الجامعة إلى محاضرة بالانكليزية بعنوان "ماذا بقي من الثورة المصرية؟ الثورة وردة الفعل، ثلاث سنوات بعد جمهورية ساحة التحرير"، وذلك عند الرابعة بعد ظهر الخميس 10 نيسان القادم، في قاعة المحاضرات ب 1 في مبنى كولدج هول. وسيلقي المحاضرة الباحث ثناسيس كمبنيس، وهو يكتب في جريدة بوسطن غلوب ويختص بالشرق الأوسط.

• أحاديث موسيقى الجاز

دعت الجامعة الأميركية في بيروت ودائرة الفنون الجميلة وتاريخها، في الجامعة، إلى حفلة موسيقية بعنوان "ارتجالات حياة سمعية-بصرية" ضمن سلسلة "أحاديث موسيقى الجاز" التي يؤديها بعض أهم العازفين في بيروت متخاطبين موسيقياً فيما بينهم.

ستقام الحفلة عند الساعة والنصف من مساء الخميس 10 نيسان المقبل في القاعة الخارجية في مركز هوستلر للنشاطات الطلابية، في الجامعة.

الحضور مجاني ولكن مع تذكرة للدخول. والتذاكر متوفرة في مكتب الزوار في الجامعة من التاسعة صباحاً حتى الرابعة مساءً من الإثنين إلى الجمعة، وعند مدخل القاعة، ليلة الحفلة. والتذاكر متوفرة كذلك على موقع إيجز الإلكتروني: <https://www.ihjoz.com/events/345-jazz-tales-from-around-the-world>

والحفلة تقام بدعم من مبادرة الفنون والانسانيات في دائرة اللغة الانكليزية في الجامعة. وفكرة أحاديث موسيقى الجاز هي من ابتداء باولو أورلاندي.

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وتعتمد النظام التعليمي الأميركي الليبرالي للتعليم العالي كنموذج لفلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها. والجامعة هي جامعة بحثية تدريسية، تضم هيئة تعليمية من أكثر من 700 أعضاء وجسماً طلابياً من حوالي 8500 طالب وطالبة. تقدم الجامعة حالياً ما يناهز مائة برنامج للحصول على البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، والدكتوراه في الطب. كما توفر تعليماً طبياً وتدريباً في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى فيه 420 سريراً.

For more information please contact:

Maha Al-Azar, Director of News and Information, ma110@aub.edu.lb, 01-75 96 85

Website: www.aub.edu.lb

Facebook: <http://www.facebook.com/aub.edu.lb>

Twitter: http://twitter.com/AUB_Lebanon