

”مركزل في افتتاح معرض العويد :ألف رسالة بحرفين ..”هي

• أبريل 5, 2018

• 194



لَبَّتْ رئيسة “مجلس المرأة العربية” السيدة لينا الدغلاوي مركزل والاعضاء دعوة الفنان التشكيلي فادي العويد لافتتاح معرض الرسم الخاص به ضمن برنامج سليم الحص للاخلاقيات الاحيائية والاحتراف تحت عنوان ” هي”، في اسواق بيروت مساء امس. وقد كان للسيدة مركزل ووزير الدولة لشؤون المرأة السيد جان اوغاسيان كلمة بالمناسبة، حيث عبرت رئيسة المجلس عن اعجابها بريشة الفنان فادي واختياره موضوع المعرض الذي حمل كما قالت ” ألف رسالة بحرفين...” هي” ... وأهم تلك الرسائل الاضاءة على ما يمكن أن تفعله “هي” وهو ” معا. فالمرأة رفيقة الرجل منذ بداية الخليقة وهذه رسالة ربانية واضحة أن الاثنين يكملان بعضهما البعض، وأن محاولات إقصاء وتقييد دور المرأة في بعض المجتمعات هي محاولة يائسة بانسة للإستغناء عن دور لا يملؤه غيرها، وليس هناك أجمل من أن توجه هذه الرسالة بريشة فنان مرهف الاحساس، بارع و مبدع، استطاع ان يضفي على المساحات الباهتة حياً يشع بالألوان، يغير في إنحناءات ريشته مسارات البؤس والحزن والحرمان... يرسم حياً، شغفاً، جنوناً، وشوقاً، بكل إتقان

تبعها كلمة الفنان فادي العويد شرح خلالها سبب اختياره لموضوع المعرض وما تعنيه المرأة له فهي كما قال ” فهي مرآة النفس، اذ يجب ان تكون المرأة مرآة الرجل والعكس صحيح، هذه القضية المتبادلة والمتعكسة عندما تفعل ستصبح المجتمعات بخير وسلام، اذ لا يجوز تفضيل طرف على اخر، والمساواة بين الطرفين قد تكون مجحفة احياناً، لذلك فان العدالة بين الطرفين هي المطلوبة، فالمرأة والرجل يجب ان يسيرا على قدم وساق واحدة”، ثم قام بجولة مع السيدة مركزل والوزير اوغاسيان والاعضاء على كل لوحة اطلعهم على تفاصيل كل منها وخلفيتها
خاص